

**Задание 2. Средства связи предложений в тексте**  
**Смысловые отношения, выражаемые сочинительными союзами:**

1. Соединительные: и, да(=и), и...и..., не только... но и, как... так и, также, тоже
2. Разделительные: или, либо, то...то, не то... не то, или... или, то ли... то ли
3. Противительные: а, но, да (=но), однако, зато
4. Градационные: не только, но и, не столько... сколько, не то чтобы... а
5. Пояснительные: то есть, а именно
6. Присоединительные: также, тоже, да и, и притом, причём

В начале предложения не употребляются союзы: *тоже, да и, то есть, а именно.*

**Смысловые отношения, выражаемые подчинительными союзами:**

1. Временные: когда, пока, едва, лишь, в то время как, лишь только, чуть, чуть лишь
2. Причинные: так как, потому что, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, ибо (устар.), в связи с тем что
3. Условные: если (кабы, коли, ежели – устар.), если бы, раз, как скоро
4. Целевые: чтобы, для того чтобы, дабы (устар.), с той целью чтобы, с тем чтобы, затем чтобы
5. Следствия: так что
6. Уступительные: хотя, несмотря на то что
7. Сравнительные: как, словно, будто, точно, чем, как будто, подобно тому как, нежели (устар.)
8. Изъяснительные: что, как, чтобы

В начале предложения не употребляются союзы: *так что, чем, нежели, а также изъяснительные союзы: что, как, чтобы*

**Вводные слова и сочетания**

## Задание 4. Орфоэпические нормы (постановка ударения)

### Имена существительные

- аэропОрты,
- бАнты,
- бОроду,
- бухгАлтеров,
- вероисповЕдание, от: веру исповЕдать
- граждАнство
- дефИс,
- диспансЕр,
- договорЕнность
- докумЕнт
- досУг
- жалюзИ,
- знАчимость, от прил. знАчимый
- каталОг, в одном ряду со словами: диалОг, монолОг, некролОг и т. п.
- квартАл,
- корЫсть
- крАны,
- лекторы, лекторов, ударение на 1-м слоге, как и в слове бант(ы)

### Имена прилагательные

- вернА, краткое прил. ж. р.
- знАчимый
- красИвее,
- красИвейший, • кУхонный
- ловкА,

### Глаголы

- брать — бралА
- брАться — бралАсь
- взять — взялА
- взЯться — взялАсь
- влИться — влилАсь
- ворвАться — ворвалАсь
- воспринЯть — воспринялА
- воссоздАть — воссоздалА
- вручИть — вручИт
- гнать — гналА
- гнАться — гналАсь
- добрАть — добралА
- добрАться — добралАсь
- дождАться — дождалАсь
- дозвонИться — дозвонИтся, дозвонЯтся
- ждать — ждалА
- жИться — жилОсь
- закрупорить
- занЯть — зАнял, занялА, зАняло, зАняли
- заперЕть — заперлА
- заперЕться — заперлАсь (на ключ, на замок и т. п.)
- звать — звалА
- звонИть — звонИшь, звонИт, звонИм
- клАсть — клАла
- лгать — лгалА

- мЕстностей, Р. п. мн. ч., в одном ряду со словоформами: пОчестей, чЕлюстей... но: новостЕй
- намЕрение
- недУг
- нОвости, новостЕй, но: мЕстностей
- нОготь, нОгтя,
- Отрочество, от Отрок — подросток
- портфЕль
- пОручни
- свЕкла
- сирОты,
- срЕдства, И. п. мн. ч.
- созЫв
- тамОжня
- тОрты, тОртов
- цепОчка
- шарфы, как бАнты
- шофЁр, в одном ряду со словами: киоскЁр, контролЁр...
- экспЕрт,

- мозаИчный
- оптОвый
- прозорлИва, в одном ряду со словами: смазлИва, суетлИва, болтлИва... но: прожОрлива
- сливОвый, образовано от: слИва

- лить — лилА
- лИться — лилАсь
- наврАть — навралА
- наделИть — наделИт
- надорвАться — надорвалАсь
- назвАться — назвалАсь
- накрениТЬся — накрениТся
- налИть — налилА
- нарвАть — нарвалА
- начАть — нАчал, началА, нАчали
- обзвонИть — обзвонИт
- облегЧИть — облегЧИт
- облИться — облилАсь
- обнЯться — обнялАсь
- обогнАть — обогналА
- ободрАть — ободралА
- ободрИть
- ободрИться — ободрИшься
- обострИть
- одолжИть — одолжИт
- озлОбить
- оклЕить
- окружИть — окружИт
- опломбировАть, в одном ряду со словами: формировАть, нормировАть, сортировАть...
- освЕдомиться — освЕдомишься

- отбЫть — отбыла
- отдАть — отдала
- откУпорить — откУпорил
- отозвАть — отозвала
- отозвАться — отозвалась
- перелИть — перелила
- плодоносИть
- повторИть — повторИт
- позвАть — позвала
- позвонИть — позвонИшь — позвонИт
- полИть — полила
- положИть — положИл
- понЯть — поняла
- послАть — послала

- прибЫть — приЫыл — прибыла — приЫыло
- принЯть — приИнял — приИняли
- рвать — рвала
- сверлИть — сверлИшь — сверлИт
- снять — сняла
- создАть — создала
- сорвАть — сорвала
- убрАть — убрала
- углубИть
- укрепИть — укрепИт
- чЕрпать
- щемИть — щемИт
- щЁлкать

## Причастия

- доведЁнный
- зАгнутый
- зАнятый — занята
- зАпертый — заперта
- заселЁнный — заселена
- наделЁнный
- нажИвший
- налитА
- начАвший
- нАчатый
- низведЁнный — низведён

- ободрЁнный — ободрён — ободрена
- обострЁнный
- отключЁнный
- повторЁнный
- поделЁнный
- понЯвший
- приИнятый
- приручЁнный
- прожИвший
- снЯтый — снята
- сОгнутый

## Деепричастие

- начАв
- начАвшись
- отдАв
- поднЯв
- понЯв
- прибЫв

## Наречия

- вОвремя
- добела
- дОверху
- донЕльзя
- дОнизу
- дОсуха
- зАсветло
- красИвее, прил. и нареч. в сравн. ст.
- навЕрх
- надОлго
- ненадОлго

**Задание 5. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)**

<b>Паронимы</b>		
<b>абонемент — абонент</b>	абонемент в театр	абонент не отвечает
<b>автобиографический — автобиографичный</b>	автобиографическая история;	автобиографичные события
<b>адресант — адресат</b>	адресант пишет,	адресат выбыл; найти адресата.
<b>акулий — акуловый</b>	акули плавники	акуловые рыбы
<b>аристократический — аристократичный</b>	аристократические манеры	аристократичный человек
<b>артистический — артистичный</b>	артистическая деятельность	артистичная натура
<b>бедный — бедственный</b>	бедный человек, бедная обстановка	бедственное положение
<b>Безответный – безответственный</b>	Взгляд, жест, письмо	человек
<b>безликий — безличный</b>	безликая толпа;	безличные глаголы
<b>благодарный — благодарственный</b>	благодарный человек, народ, взгляд;	благодарственное письмо;
<b>Благотворительный – благотворный</b>	Благотворительный концерт	Благотворное влияние
<b>болотистый — болотный</b>	болотистая местность, низменность;	болотное царство; болотная вода
<b>будний — будничный</b>	будний вечер	будничная работа;
<b>Вдох – вздох</b>		
<b>Великий – величественный</b>	Великий язык	Величественная осанка
<b>Восполнить – дополнить –</b>		
<b>Враждебный – вражеский</b>	Враждебный настрой	Вражеский полк
<b>Выбирая – избирая</b>		
<b>Выгода – выгодность</b>		
<b>Выдача – отдача</b>		
<b>Выплата – оплата</b>		
<b>Выплатить – заплатить</b>		
<b>Вырастить – нарастить – отрастить</b>		
<b>Выращивание – наращивание – отращивание</b>		
<b>Высокий – высотный</b>	Высокий мальчик	Высотный дом
<b>венец — венók</b>	держат венцы над головой;	плести венки;
<b>ветровой — ветряной</b>	ветровая энергия;	ветряная мельница;
<b>Вековой - вечный</b>	Вековой дуб	Вечная мерзлота
<b>Всякий – всяческий</b>	Каждый, всякая минута	Разный, всяческие повести
<b>Гарантийный – гарантированный</b>	Гарантийный талон	Гарантированный отпуск
<b>Гармонический – гармоничный</b>		
<b>Глинистый – глиняный</b>	Глинистая почва	Глиняный кувшин
<b>Годичный – годовалый – годовой</b>		
<b>Гордость – гордыня</b>		
<b>Гуманизм – гуманность</b>		
<b>Гуманистический – гуманитарный – гуманный</b>		
<b>генеральный — генеральский</b>	генеральный план;	генеральские погоны,
<b>Двоичный – двойной – двойственный – двойки – сдвоенный – удвоенный</b>		
<b>Действенный – действительный – действующий</b>		
<b>Деловитый – деловой – дельный – дяляческий</b>		
<b>Демократичный – демократический</b>		

Диктант – диктат	Диктант по русскому языку	Диктат-правитель
Добротный – добрый	Добротный тулуп	Добрый малый
Доверительный – доверчивый		
Дождевой – дождливый		
Драматический – драматичный		
Дружеский – дружественный – дружный		
Дипломат –Дипломант –	Должностное лицо, занимающееся дипломатической деятельностью	Лицо, награждённое дипломом за успешное выступление
Длинный - длительный	Длинный доклад	Длительный отпуск
Дипломатический - дипломатичный	Дипломатический пост	Дипломатичный поступок
единственный — единый-единичный	единственный друг, сын, обладатель, дом,	единая система; единый план
Жестокий – жёсткий	Жестокий правитель	Жесткий диск
Жизненный – житейский		
Жилищный – жилой	Жилищное правление	Жилой дом
желанный — желательный	желанные вести; желанная встреча;	желательный ответ, результат,
женский — женственный	женские руки; одежда, доля;	женственный облик;
Загородить – огородить – оградить – отгородить – перегородить		
Занизить – понизить – снизить		
Заплатить – оплатить	Заплатить за проезд	Оплатить проезд
Зачинатель – зачинщик	Зачинатель нового	Зачинщик драки
Звериный – зверский	Звериный оскал	Зверский аппетит
Звуковой – звучный		
Зрительный – зрительский	Зрительный зал	Зрительские симпатии
завидливый — завидный	завидливый человек;	завидный случай;
Знамя - знамение	Красное знамя	Небесное знамение
Запасный - запасливый	Запасный выход	Запасливый человек
Злой - злостный	Злой человек	Злостный неплатильщик
Изобретательный – изобретательский		
Информативный – информационный – информация – информированность		
Иронический – ироничный		
Искусный – искусственный	Искусный мастер	Искусственный цветок
Исполнительный – исполнительский		
Исходный – исходящий		
игривый — игривый	игривый ребёнок, котёнок	игристое шампанское;
каменистый — каменный	каменистая почва, земля;	каменный дом;
Каменистый – каменный	Каменистая местность	Каменный цветок
Коренастый – коренной – корневой		
Костный – костяной		
Красочный - красящий	Отличающийся яркими красками.	Служащий для окрашивания чего-н.,
Критический - критичный	Критический разбор	Критичный подход
Калорийный – колоритный	Калорийный продукт	Колоритный пейзаж
Комфортабельный – комфортный	Квартира, мебель	атмосфера
Конный - конский	Конный спорт, двор	Конский хвост
Лакированный – лаковый	Лакированные туфли	Лаковое покрытие
Ледовый – ледяной		

<b>Лесистый – лесной</b>	Лесистая местность	Лесной воздух
<b>Личностный – личный</b>	Личностный состав	Личный кабинет
<b>лирический — лиричный</b>	лирическая поэзия, комедия, драма,	лиричная симфония;
<b>луковичный — луковый</b>	луковичное растение;	луковый вкус, сок, запах;
<b>мечтательный — мечтательский</b>	мечтательный человек;	мечтательские высказывания,
<b>Маслянистый - Масленный</b>	маслянистые разводы на дороге	масленный блин
<b>Наличие – наличность</b>		
<b>Напоминание – упоминание</b>		
<b>Неудачный – неудачливый</b>		
<b>Надеть - одеть</b>	надел шапку	одеть ребёнка
<b>наследие — наследство</b>	наследие писателя	получить наследство;
<b>невёжа — невежда</b>	Грубый, невоспитанный, невежливый	Малообразованный человек, неуч;
<b>Нестерпимый - нетерпимый</b>	Нестерпимый холод	Нетерпимое отношение
<b>Обвинённый – обвинительный</b>		
<b>Обрывок – отрывок</b>		
<b>Ограничить – отграничить – разграничить</b>		
<b>Оклик – отклик</b>		
<b>Органический – органичный</b>		
<b>Отборный – отборочный</b>	Отборное зерно	отборочный тур
<b>Отклонение – уклонение</b>		
<b>Отличие – различие</b>		
<b>обделит — оделит</b>	обделить подарком,	судьба, природа оделила;
<b>Обсудить - осудить</b>	Разобрать, обдумать, всесторонне рассмотреть,	Выразить неодобрение кому-чему-либо, признать дурным..
<b>Обхватить - Охватить</b>	обхватить голову руками	её охватил страх, мы охватили немцев с трёх сторон.
<b>Описка - отписка</b>	- Ошибка в написании чего-н. по рассеянности.	Формальный ответ, не затрагивающий сущности дела.
<b>Покупательный – покупательский – покупной</b>		
<b>Перетерпеть – претерпеть</b>		
<b>Популистский – популярный</b>		
<b>Почтенный – почтительный</b>		
<b>Практический – практичный</b>		
<b>Представительный – представительский</b>		
<b>Признанный – признательный</b>		
<b>Продуктивный – продуктовый</b>		
<b>Производительный – производственный – производительность</b>		
<b>Просветительский – просвещённый</b>		
<b>Публицистический – публицистичный</b>		
<b>Пугливый – пуганый</b>		
<b>памятливый — памятный</b>	памятливый человек, студент, собеседник, рассказчик;	памятный день, маршрут; прогулка, поездка;
<b>поступок — проступок</b>	хороший, плохой, правильный, честный,	ужасный, невольный проступок
<b>поэтический — поэтичный</b>	поэтическое творчество, мастерство,	поэтическое выступление
<b>Поверка - проверка</b>	Сверка в точности. - Переключка с целью проверить наличный состав людей (спец.).	Установление правильности чего-либо, соответствия чего-либо чему-либо.
<b>праздничный — праздный</b>	праздничный день; праздничная дата;	праздный человек, ум; праздная должность, жизнь;
<b>предоставить — предста́вить</b>	предоставить кредит	представить сцену из спектакля;
<b>Раздражение –</b>		

<b>раздражительность</b>		
<b>Ритмический – ритмичный</b>		
<b>Романтический – романтический</b>		
<b>рыбий — рыбный</b>	рыбий хвост; рыба чешуя;	рыбное хозяйство, озеро; место
<b>Скрытный – скрытый</b>		
<b>Словарный – словесный</b>		
<b>Сопrotивление – сопротивляемость</b>		
<b>Соседний – соседский</b>		
<b>Сравнимый – сравнительный</b>		
<b>Сценический – сценичный</b>		
<b>сытный — сытый</b>	сытный завтрак, паёк;	сытый человек; сытая собака;
<b>Технический – техничный</b>		
<b>типический — типичный</b>	типический образ, характер;	типичный представитель
<b>Удачливый – удачный</b>		
<b>Униженный – унижительный</b>		
<b>узóрный — узóрчатый</b>	узорное переплетение;	узорчатый паркет, наличник;
<b>Фактический – фактичный</b>		
<b>хищнический — хищный</b>	хищнический инстинкт; интересы, наклонности,	хищный зверь; рыба, птица
<b>ца́рский — ца́рственный</b>	царский дворец, трон	царственная особа; царственный вид;
<b>Целостный - Цельный</b>	целостная система	цельное впечатление, цельный характер
<b>Экономический – экономичный – экономный</b>		
<b>Эстетический – эстетичный</b>		
<b>Этический – этичный</b>		
<b>Эффектный - Эффективный</b>	эффектная женщина, эффектные костюмы	эффективный метод, способ
<b>явный — явственный</b>	явный враг; явная угроза,	явственный шум, шорох, шёпот,
<b>Языковой - языковой</b>	Языковая колбаса	Языковые способности

## Задание 6. Морфологические нормы (образование форм слова)

### Имя существительное

#### Образование множественного числа:

##### Слова на Ы - И:

инженеры,  
конструкторы,  
офицеры,  
лекторы,  
тренеры,  
бухгалтеры,  
инструкторы,  
редакторы,  
слесари,

шофёры;  
векторы,  
ветры,  
выговоры,  
джермеры,  
свитеры,  
договоры,  
контейнеры,  
плееры,

полисы,  
прожекторы,  
склады;  
возрасты,  
выборы,  
порты,  
почерки,  
кремы,  
торты

##### Слова на А - Я:

директора,  
доктора,  
инспектора,  
профессора,  
повара,  
сторожа,  
фельдшера,  
тенора,  
кучера;  
округа,

ордера,  
векселя,  
катера,  
отпуска,  
вороха,  
колокола,  
кузова,  
купола,  
округа,  
паспорта,

погребя,  
сорта,  
хутора,  
тополя,  
штабеля,  
штемпеля,  
якоря

#### Образование форм родительного падежа множественного числа:

##### Форма на ОВ - ЕВ:

несколько килограммов,  
граммов (грамм),  
гектаров,  
каратов,  
помидоров,  
томатов,  
апельсинов,  
абрикосов,  
ананасов,  
бананов,

гранатов,  
лимонов,  
мандаринов,  
баклажанов,  
гольффов,  
носков,  
погон,  
кедов (кед),  
рельсов,  
нервов;

много платьев,  
верховьев,  
кореньев,  
лохмотьев,  
низовьев,  
подмастерьев,  
хлопьев,  
устьев

##### Форма с нулевым окончанием:

пара полотенец,  
чулок,  
шаровар,  
шорт,  
сапог,  
туфель,  
ботинок,  
тапок,  
тапочек,  
галош,

бахил,  
бутс,  
валенки,  
яблок,  
дынь,  
слив;  
отряд солдат,  
гусар,  
драгун,  
гренадёр (гренадер),

кадет,  
улан,  
партизан;  
сто ампер,  
ватт,  
вольт;  
много башен,  
басен,  
блюдец,  
брызг,



дел,  
макарон,  
петель,  
нянь,  
манжет,  
полотенец,  
серёг,

сплетен,  
яблонь;  
много раздумий,  
оладий,  
сидений,  
солений,  
ущелий,

печений,  
кушаний,  
побережий,  
ожерелий,  
подземелий

### Употребление существительных разного рода:

хороший шампунь,  
пенальти,  
шимпанзе,  
какаду,  
гну;  
страшная цеце (муха),

свежая иваси (сельдь);  
старый Тбилиси,  
Сухуми, красивый евро;  
широкая Миссисипи,  
Янцзы,

Хуанхэ;  
новое метро,  
кашне, пальто

### Употребление несклоняемых имён собственных:

издательство Никиты Струве,  
зачитываться Дюма,  
поэзия Шевченко

### Имя прилагательное

### Смешение простых и составных форм сравнительной и превосходной степеней:

более поздний — позднее;  
выше, ниже;  
менее чётко, менее страшно;  
самый красивый или красивейший.

### Имя числительное

#### 1. Образование и изменение форм составных числительных:

в тысяча пятом году,  
две седьмых,  
к трём пятым,  
в две тысячи одиннадцатом году,  
восемьюдесятью (восемьюдесятью),

восемьюстами (восемьюстами),  
пятьюстами,  
тринадцатью тысячами шестьюстами пятьюдесятью  
семью

#### 2. Склонение сложных и составных числительных:

двумястами рублями,  
пятьюстами рублями,  
четырьмястами рублями,  
около пятисот километров,

тремястами страницами,  
нет шестисот рублей,  
о пятистах книгах

Обратите внимание на склонение слов: *сорок, девяносто, сто*.

И.п. сорок, девяносто, сто (рублей)  
Р.п. сорока, девяноста, ста (рублей)  
Д.п. сорока, девяноста, ста (рублям)  
В.п. сорок, девяносто, сто (рублей)  
Т.п. сорока, девяноста, ста (рублями)  
П.п. (о) сорока, девяноста, ста (рублях)

Обратите внимание на склонение числительных: **пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят**. При склонении в них изменяются обе части:

И.п. пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят (рублей)  
Р.п. пятидесяти, шестидесяти, семидесяти, восьмидесяти (рублей)  
Д.п. пятидесяти, шестидесяти, семидесяти, восьмидесяти (рублей)  
В.п. пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят (рублей)  
Т.п. пятьюдесятью, шестьюдесятью, семьюдесятью, восемьюдесятью (рублями)  
П.п. (о) пятидесяти, шестидесяти, семидесяти, восьмидесяти (рублях)

Обратите внимание на склонение числительных: **пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот**. При склонении в них изменяются обе части:

И.п. пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот (рублей)  
Р.п. пятисот, шестисот, семисот, восьмисот, девятисот (рублей)  
Д.п. пятистам, шестистам, семистам, восьмистам, девятистам (рублям)  
В.п. пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот (рублей)  
Т.п. пятьюстами, шестьюстами, семьюстами, восемьюстами, девятьюстами (рублями)  
П.п. (о) пятистах, шестистах, семистах, восьмистах, девятистах (рублях)

Обратите внимание на склонение числительных **полтора, полторы, полтораства**, в которых часто допускаются ошибки:

И.п. полтора (часа), полторы (минуты), полтораства (рублей)  
Р.п. полутора (часов, минут), полтораства (рублей)  
Д.п. полутора (часам, минутам), полтораства (рублям)  
В.п. полтора (часа), полторы (минуты), полтораства (рублей)  
Т.п. полутора (часами, минутами), полтораства (рублями)  
П.п. (о) полутора (часах, минутах), полтораства (рублях)

Обратите внимание на склонение **составных количественных числительных**: в них изменяется каждое слово:

И.п. две тысячи четырнадцать (рублей)  
Р.п. двух тысяч четырнадцати (рублей)  
Д.п. двум тысячам четырнадцати (рублям)  
В.п. две тысячи четырнадцать (рублей)  
Т.п. двумя тысячами четырнадцатью (рублями)  
П.п. (о) двух тысячах четырнадцати (рублях)

Обратите внимание на склонение **составных порядковых числительных**: в них изменяется только последнее слово:

И.п. две тысячи четырнадцатый (год)  
Р.п. две тысячи четырнадцатого (года)  
Д.п. две тысячи четырнадцатому (году)  
В.п. две тысячи четырнадцатый (год)  
Т.п. две тысячи четырнадцатым (годом)  
П.п. (в) две тысячи четырнадцатом (году)

### 3. Употребление собирательных числительных:

двое братьев,  
трое щенков,  
к обоим братьям,  
к обеим подругам,  
Совет:

двое очков,  
двое саней,  
нас двоих, троих,  
их шестерых.

Поскольку тема вызывает много проблем, запомни случаи, когда правильно употреблять собирательные числительные, списком:

1. С существительными, обозначающими лиц мужского пола: *двое братьев, трое мужчин, четверо парней*.
2. С существительными *дети, люди*: *трое детей, четверо людей*.
3. С существительными, обозначающими детёнышей животных: *трое щенков, семеро козлят*.
4. С существительными, имеющими форму только мн. ч.: *пятеро суток*.
5. С существительными, обозначающими парные или составные предметы: *двое очков, двое лыж*.
6. С местоимениями: *нас двоих, их пятерых*.

#### 4. Употребление числительных *оба, обе*:

Числительное *обе* употребляется только с существительными ж.р.: *обе девушки, обе стороны, обе книги*.  
С существительными м. р. и ср. р. употребляется форма *оба*: *оба брата, оба друга, оба окна*.

Ошибочно: *оба тропки, к обоим дорожкам, обоими звёздами*.

Правильно: *обе тропки, к обеим дорожкам, обеими звёздами*.

### Местоимение

#### Образование форм:

Правильно: был увлечён ею — Т.п.,  
у неё — Р.п.; их;  
посреди\* него (неё),  
среди\* них;  
сколько книг,  
скольких учеников

- *Посреди, среди* — предлоги. Если ты говоришь: *из них, от них*, говори: *среди них*.
- После предлогов у личных местоимений *он, она, они* в косвенных падежах появляется буква *н*.

### Глагол

#### 1. Образование личных форм:

У глаголов *победить, убедить, переубедить, разубедить, очутиться, оцутить, затмить, дерзить, пылесосить* и некоторых других нет формы 1 лица ед. ч.

Ошибочно: *победу, побезу, побезду, убедю, убежу, убежду, очутюсь, чудю, чужу, чужду*.

Правильно: не использовать эти глаголы в форме 1 л., ед.ч.

Ошибочно: *попробоваем, ездием, лазию, жгём, пекёшь, берегёшь, стерегёшь, полоскаю, махаю, хочут* (использована неверная модель словоизменения, просторечие).

Правильно: *попробуем, ездим, лазим, жжём, печём, бережёшь, стережёшь, полощу, машу, хотят*.

#### 2. Образование возвратных форм:

Ошибочно: *встретилися, хотелся, поздоровалася, извиняюся* (просторечие).

Правильно: *встретились, хотелось, поздоровалась* (после гласных не *-ся*, а *-сь*), *извините* (употребление возвратной формы с этим глаголом – грубая ошибка).

#### 3. Образование форм повелительного наклонения:

Ошибочно: *ехай, едь, ездай, поехай, поедь, ездий, ездь, махай, разъехайтесь, поклади, положи, ложь, ложи, бежи, лазь, покупи, ляжь* (использована неверная модель словоизменения, просторечие).

Правильно: *поездай* (с приставкой), *помаши, разъезжайтесь, положи, купи, ляг*.

Лечь — (ты) ляг, (вы) лягте

Ехать — (ты) поезжай, (вы) поезжайте

Ездить — (ты) ездй, (вы) ездите  
Положить — (ты) положи, (вы) положите  
Класть — (ты) клади, (вы) кладите  
Лазать —(ты) лазай, (вы) лазайте  
Бежать — (ты) беги, (вы) бегите

#### **4. Образование форм прошедшего времени:**

Ошибочно: замёрзнул, окрепнул, сохнул, просохнул, промокнул, намокнул и др. подобные.  
Правильно: замёрз, окреп, сох, просох, промок, намок.

### **Причастие**

#### **Образование причастий:**

Ошибочно: полоскающий, махающий, хочущий (использование неверной модели словоизменения);  
сделающий, напишущий, поинтересующийся (причастия настоящего времени от глаголов совершенного  
вида не образуются).

Правильно: полощущий, машущий, хотящий; не пытаться образовывать причастия настоящего времени от  
глаголов совершенного вида.

### **Деепричастие**

#### **Образование деепричастий:**

Ошибочно: посмотря в мою сторону, сложа в стопку, поезжая (неверное использование моделей  
формообразования: от глаголов СВ не могут быть образованы деепричастия с суффиксом -я-).

Правильно: смотря в мою сторону или посмотрев в мою сторону, сложив в стопку (искл.: устойчивое  
сочетание *сложив руки*), поехав.

### **Наречие**

#### **1. Образование наречий:**

Ошибочно: оттудова, открываться вовнутрь, навряд ли смогу, разделим напополам (просторечие).

Правильно: оттуда, отрывать внутрь, вряд ли смогу, разделим пополам.

#### **2. Образование сравнительной степени наречий:**

Ошибочно: плохо — плоше, красиво — красивше и красившее, хорошо — лучшее и хорошее, тяжело —  
тяжельше (просторечие).

Правильно: плохо — хуже, красиво — краси́вее, хорошо — лучше, тяжело — тяжелее

**Задание 7. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРИМЕРЫ С ОШИБКОЙ
1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	<p><i>Но не вечно ни юность, ни лето.</i></p> <p><i>Все, кто приближается к площади Искусств в Санкт-Петербурге со стороны Невского проспекта, ещё издали видит стоящую на постаменте фигуру А. Пушкина.</i></p> <p><i>Тревога и тоска застыла в ее глазах.</i></p> <p><i>Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражался величине старинных усадебных деревьев.</i></p> <p><i>Ряд новых домов стояли на окраине села.</i></p>
2) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	<p><i>Гринеv видит, как Пугачев садился в карету.</i></p>
3) нарушение норм управления  неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Неправильное употребление падежной формы местоимения с предлогом.	<p><i>Ветераны выступали перед нами с воспоминаниями событий Великой Отечественной войны.</i></p> <p><i>Многие удивлялись простотой и естественностью чеховских пьес.</i></p> <p><i>Благодаря разумного графика подготовки, студенты успешно сдали экзамен.</i></p> <p><i>По окончанию Парада Победы участникам вручили памятные знаки.</i></p> <p><i>По приезду в Венецию я сразу посетил несколько своих давних знакомых.</i></p> <p><i>По завершению строительства рабочие оставили на объекте идеальный порядок.</i></p> <p><i>Многотонный истребитель, вопреки всех законов гравитации, почти без разбега поднимается в воздух с палубы авианосца.</i></p> <p><i>Экологи неоднократно отмечали о том, что проблема охраны лесов сегодня особенно важна.</i></p>
4) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	<p><i>Закрыв книгу, герои надолго остаются в нашей памяти.</i></p> <p><i>Путешествуя на велосипеде, развиваются мышцы ног и спины.</i></p> <p><i>Возвращаясь с работы, испортилась погода.</i></p> <p><i>Прогуливаясь по вечернему городу, у нас завязался разговор.</i></p>
5) ошибка в построении предложения с однородными членами	<p><i>Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран.</i></p> <p><i>Море после шторма спокойное, ласковое и играет лучами солнца.</i></p> <p><i>Все очень ждут и переживают за солдат.</i></p> <p><i>Слушатели передачи ожидали и надеялись на встречу с известным телеведущим.</i></p>

<p>неправильное построение предложения с двойными союзами</p> <p>Неправильное употребление второстепенных членов и придаточного предложения</p>	<p><i>Провожающие шли с сумками и печальными лицами.</i></p> <p><i>Я пил кофе, приготовленный барменом и в который добавили виски.</i></p> <p><i>Раскольников придумал и восхищается своей теорией.</i></p> <p><i>Навстречу двигались жители села, мужчины, дети.</i></p> <p><i>Пришвин глубоко знал и рассказывал нам о природе в своих произведениях.</i></p> <p><i>В своей последней книге писатель исследует и рассуждает о проблемах образования в современных российских деревнях.</i></p> <p><i>Книги эти интересны и хорошо иллюстрированные</i></p> <p><i>Толпы людей были повсюду: <b>на</b> улицах, площадях, <b>скверах</b>.</i></p> <p><i>Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой</i></p> <p><i>На этих предприятиях были созданы не только первые отечественные паровые машины, а также первые русские пароходы.</i></p> <p><i>За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.</i></p> <p><i>В Северной Африке мы наблюдали много особенностей как в природе, а также и в людских нравах.</i></p> <p><i>Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.</i></p>
<p>б)ошибка в построении предложения с причастным оборотом</p>	<p><i>Вчера я добрался до Ялты и встретил там много приехавших знакомых на отдых.</i></p> <p><i>У девочек был устремленный взгляд в море.</i></p> <p><i>Но с деревом опять произошло несчастье: его ветви обрубили, расположенные низко.</i></p> <p><i>Некоторыми из путешественников, бывавшим в притоках реки Амазонки, было описано растение с огромными плавающими листьями.</i></p> <p><i>Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.</i></p>
<p>7)нарушение границ предложения</p>	<p><i>Однажды в годы войны. Попал в тополь снаряд.</i></p> <p><i>Книга - источник знаний. Как утверждают многие.</i></p> <p><i>Девочки беспокоятся за своих родных. Поэтому так печально глядят они вдаль.</i></p>
<p>8)ошибка в построении предложения с приложением</p>	<p><i>В картине «Спящем пастушке» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.</i></p> <p><i>Статью «Луч света в тёмном царстве» Н. Добролюбов посвятил анализу пьесы «Грозы».</i></p>

	<p><i>В стихотворении А. Блока «Скифах» прослеживаются традиции русской литературы 19 века.</i></p> <p><i>Многие читатели знают писателя Гавриила Троепольского по его книге «Белому Биму Черное Ухо».</i></p>
<p>9)смешение прямой и косвенной речи</p> <p>Неправильное построение предложения с косвенной речью.</p>	<p><i>Дедушка сказал, что в детстве у них был такой закон: в дни рождения дарили мы только то, что сделано было своими руками.</i></p> <p><i>Алехин, входя в гостиную, воскликнул, что я очень рад всех нас видеть.</i></p> <p><i>Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.</i></p> <p><i>К. Паустовский говорил, что "Человек, любящий и умеющий читать, счастливый человек».</i></p>
<p>10)дублирование одного из членов предложения</p>	<p><i>Дети, сидящие на старой опрокинутой вверх килем лодке, они ждут своего отца.</i></p>
<p>11)нарушение способа выражения сказуемого</p>	<p><i>Комната мне нравится, потому что в ней светло, большая, чистая.</i></p> <p><i>Их отец был опытным рыбаком и отважный мореход.</i></p> <p><i>Этот человек был добрый, скромный, но в то же время смешным и нелепым.</i></p>
<p>12)смешение сочинительной и подчинительной связи</p>	<p><i>Если человек не занимается спортом, и он быстро стареет.</i></p>
<p>13)ошибки в структуре сложного предложения</p>	<p><i>В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет Сквозник-Дмухановский.</i></p>
<p>14)нарушение норм согласования</p>	<p><i>Из-за моря выступали горы, на вершинах которых лежали облака, подобные больших снежных шапок.</i></p>
<p>15)неверный порядок слов в предложении</p>	<p><i>В комнате на тумбочке стоит телевизор, после школы по которому я смотрю развлекательные передачи.</i></p> <p><i>В Ленинград он возвратился позже, после войны, из госпиталя.</i></p>
<p>16)Ошибки при построении сложного предложения.</p>	<p><i>В письме говорилось, что в город едет <b>ревизор</b>, которым управляет Сквозник – Дмухановский.</i></p>

### Приложение к пункту 3

#### «Неправильное употребление падежной формы сущ. и мест. с предлогом и без».

доказывать <i>что-либо</i> ;	привести пример <i>чего-либо</i> ;
поделиться <i>чем-либо</i> с <i>кем-либо</i> ;	описать <i>что-либо</i> ;
коснуться <i>чего-либо</i> ;	признаться <i>в чём-либо</i> ;
подтвердить <i>что-либо</i> ;	подвести итог <i>чему-либо</i> ;
объяснить <i>что-либо</i> ;	указать <i>на что-либо</i> .

**Обратите внимание** на различие управления близких по значению слов:

- беспокоиться о сыне – тревожиться за сына;
- возмутиться его словам – обидеться на его слова;
- вопрос о строительстве – проблемы со строительством;
- дивиться терпению – восхищаться терпением;
- добраться до села – подъехать к селу;
- идентичный прежней формулировке – сходный с прежней формулировкой;
- извлекать доход из аренды квартир – получать доход с аренды квартир;
- неосведомлённость в проблеме – незнакомство с проблемой;
- обидеться на холодный приём – обидеть холодным приёмом;
- обращать внимание на своё здоровье – уделять внимание своему здоровью;
- озабоченность/озабоченный делами – тревога о делах/за дела;
- опираться на результаты исследования – базироваться на результатах исследования;
- осудить на вечную каторгу – приговорить к вечной каторге;
- отзыв о монографии – рецензия на монографию;
- отразиться на результатах – оказать влияние на результаты;
- отчитаться в своей работе/о работе – отвечать за свою работу;
- показывать мощь – свидетельствовать о мощи;
- превосходство над ним – преимущество перед ним;
- предостеречь от опасности – предупредить об опасности;
- преисполненный тревоги – проникнутый тревогой;
- препятствовать развитию – тормозить развитие;
- привычный для нас – знакомый нам;
- прижиться в коллективе – привыкнуть к коллективу;
- приоритет в открытии – патент на открытие;
- разобраться в делах – распутаться с делами;
- сказаться на экономике – оказать влияние на экономику;
- типично для него – свойственно ему;
- уделять внимание проблеме – обращать внимание на проблему – усилить внимание к проблеме;
- характерно для него – присуще ему;
- истинная цена человеку – цены на хлеб – стоимость хлеба.
- бояться **матери** (разговорное: бояться **мать**);
- венец **искусства** (неверно: венец **искусству**);
- достигать **семидесяти** сантиметров в длину (неверно: достигать **семьдесят** сантиметров в длину);
- то, **чего** нам удалось достичь (неверно: то, **что** нам удалось достичь);



- залог **успеха** (неверно: залог **успеху**);
- касаться **вопроса** (устаревшее: касаться **до вопроса**);
- избегать **опасности** (неверно: избегать **опасность**);
- колдовать **над чем-то** (неверно: колдовать **что-то**);
- отразиться **на зарплате** (неверно: отразиться **на зарплату**);
- принять участие **в ярмарке** (неверно: принять участия **на ярмарке**).

**Обратите внимание** на сочетаемость таких слов:

- верить в победу – уверенность в победе;
- заменить старую деталь новой – сменить старую деталь на новую;
- платить/заплатить/уплатить за проезд – оплатить проезд;
- плата за телефонный разговор – оплата телефонного разговора;
- подключиться к разговору – включиться в разговор;
- различать друзей и врагов – отличать друзей от врагов;
- сверять фотографию с оригиналом – проверять время по телефону.

**Обратите внимание** на следующие конструкции:

**приехать с** Кавказа, с Украины, с Волги, с Сахалина, с Ямайки  
**приехать из** Крыма, из Белоруссии, из Франции, из Казахстана.

**При указании на иностранное государство используется предлог из. В связи с этим в настоящее время наряду с конструкцией типа: *приехать с Украины* – употребляется конструкция: *приехать из Украины*.**

**находиться в** университете, в аптеке, в кино, в Крыму, в Белоруссии, в Закарпатье, в Альпах  
**находиться на** факультете, на почте, на станции, на Кавказе, на Украине, на Дальнем Востоке.

- беседа **об экономике** (неверно: беседа **по экономике**);
- расширять возможности **исследования** (неверно: расширять возможности **по исследованию**);
- вопрос **об улучшении** условий труда (неверно: вопрос **по улучшению** условий труда);
- забота **об освоении** месторождения (неверно: забота **по освоению** месторождения);
- закон **об охране** детства (неверно: закон **по охране** детства);
- замечания **об организации** работы (неверно: замечания **по организации** работы);
- затраты **на ремонт** (неверно: затраты **по ремонту**);
- инициатива **в созыве** конференции (неверно: инициатива **по созыву** конференции);
- инициатива **устроить** вечер (неверно: инициатива **по устройству** вечера);
- обучение гражданской **обороне** (неверно: обучение **по гражданской обороне**);
- отчитаться **в использовании/об использовании средств** (неверно: отчитаться **по использованию средств**);
- **весной** разъехаться (конструкция: **по весне** разъехаться – характерна прежде всего для диалектной речи, поэтому не является литературной);
- надои составляют 10 килограммов от коровы (неверно: надои составляют **по 10 килограммов** молока...);
- справка **о зарплате** (неверно: справка **по зарплате**);
- факультет **гуманитарных наук** (неверно: факультет **по гуманитарным наукам**).

**Обратите внимание** на следующие конструкции (в них достаточно часто неправомерно используется предлог *о*):

- доказывать **это** (неверно: доказывать **об этом**);
- задача экономного **использования** ресурсов (неверно: задача **об экономном использовании** ресурсов);

- инициатива **в созыве** (неверно: инициатива **о созыве** конференции, **по созыву** конференции);
- поделиться **впечатлениями** (неверно: поделиться **о впечатлениях**);
- подтвердить **это** (неверно: подтвердить **об этом**);
- дать совет, **как воспитывать** ребёнка; дать совет **по воспитанию** ребёнка (неверно: дать совет **о воспитании** ребёнка);
- привести примеры плохой **работы** администрации (неверно: привести примеры **о плохой работе** администрации);
- подвести итог **работе/работы** (неверно: подвести итог **о работе**);
- коснуться **темы** дружбы (неверно: коснуться **о теме** дружбы).

**Обратите внимание** на конструкции, в которых достаточно регулярно опускается необходимый зависимый член словосочетания:

- беседа **на тему** морали, **по теме** «Человек и природа» (недопустимо: беседа **по морали**);
- более **чем** ста студентам, более **чем** на сто рублей, более **чем** о ста студентах, более **ста** студентов (недопустимо: более ста студентам, более на сто рублей, более о ста студентах);
- в свете **сказанного** важное место отводится... (недопустимо: в этом свете важное место отводится...);
- **оставляет желать** лучшего (недопустимо: **желает** лучшего);
- рейд **по проверке** качества торговли (не рекомендуется: рейд **по качеству**);
- спросить **с мастера** за невыполнение **плана** (не рекомендуется: спросить за невыполнение

## Задание 8. Правописание корней

Безударные гласные в корнях слов могут быть разными:

- проверяемыми,
- непроверяемыми,
- чередующимися.

### Чередующиеся гласные в корне

#### Корни с чередующимися гласными А/О

##### 1. Зависимость от ударения

Корни	Правило	Примеры	Исключения
Гар-/гор-	Независимо от того, какой гласный пишется под ударением (а или о), в безударном положении пишется о.	<i>Загáр – загорелый, угореть, погорелец.</i>	<i>Пригáрь, изгáрь, выгáрки.</i>
Клан-/клон-		<i>Клáняться, поклóн – поклониться, склонять, наклонение, склонение.</i>	
Твар-/твор-		<i>Твáрь, твóрчество – творить, сотворить, претворить, притвориться.</i>	<i>Утварь.</i>
Зар-/зор-	Независимо от того, какой гласный пишется под ударением (а или о), в безударном положении пишется а.	<i>Зáрево, зóрька – зaря, зарница, озарять.</i>	<i>Зоревать, зорянка.</i>
Плав-/плов-	Независимо от того, какой гласный пишется под ударением (а, о, или ы), в безударном положении пишется а.	<i>Плáвать, плýть – плавучесть, поплавок, жук-плавунец.</i>	<i>Пловец, пловчиха; пловуны</i>

##### 2. Зависимость от конечных согласных корня

Корни	Правило	Примеры	Исключения
Раст- Ращ-/рос-	Перед ст и щ пишется а, перед с пишется о.	<i>Рáсти, растение, выращивать, нарощение – выросший, заросли, поросль.</i>	а) <i>Рóстов, Рóстислав, рóсток, рóстовицик, выросток</i> б) <i>отрáсль</i>
Скак- /скоч-	Независимо от того, какой гласный пишется под ударением (а или о), в безударном положении перед к пишется а, перед ч пишется о.	<i>Скáкать, проскáкать, на скаку – выскóчка, заскóчить, выскóчить.</i>	<i>Скáчу, скáчок, скáчи, вскáчь.</i>
Лaг-/лож-	Перед г пишется а, перед ж пишется о.	<i>Слáгаемое, полáгать, разлáгать – слóжить, полóжить, разлóжить.</i>	<i>Полóг.</i>

##### 3. Зависимость от наличия суффикса -а-

Корни	Правило	Примеры
Кас-/кос-	Если за корнем следует суффикс -а-, то в корне пишется а, если суффикса нет, то в корне пишется о.	<i>Кáсаться, кáсательная – кóснуться, прикóснуться.</i>

#### 4. Зависимость от значения

Корни	Правило	Примеры	Исключения
Мак-/мок-	Корень мак- (мач-) пишется в словах, имеющих значение «погружать в жидкость». Корень мок- (моч-) пишется в словах, имеющих значение «пропускать жидкость, становиться мокрым».	<i>Обма<sup>к</sup>нуть перо в чернила</i> («погрузить»), <i>ма<sup>к</sup>ать хлеб в сметану</i> («погружать») – <i>промо<sup>к</sup>нуть пятно</i> («пропустить жидкость»), <i>промо<sup>к</sup>ательная бумага</i> («пропускающая жидкость»), <i>смо<sup>ч</sup>ить</i> («сделать мокрым»).	
Равн-/ровн-	Корень равн- пишется в словах, имеющих значение «одинаковый, наравне, равный». Корень ровн- пишется в словах, имеющих значение «гладкий, прямой».	<i>Порав<sup>н</sup>яться</i> («оказаться на одной линии, в одинаковом положении»), <i>урав<sup>н</sup>ение</i> («математическое равенство») – <i>подров<sup>н</sup>ять кусты</i> («сделать ровными»), <i>разров<sup>н</sup>ять песок</i> («сделать ровным, гладким»).	<i>Рав<sup>н</sup>ина, поров<sup>н</sup>у, уров<sup>н</sup>ь, ровес<sup>н</sup>ик.</i>

#### Корни с чередующимися гласными И/Е

Корни	Правило	Примеры
Бир-/бер-	Если за корнем следует суффикс -а-, то в корне пишется и, если суффикса нет, то в корне пишется е.	<i>Заби<sup>р</sup>ать – заб<sup>е</sup>ру.</i>
Жиг-/жег-		<i>Выжи<sup>г</sup>ать – выже<sup>г</sup>ший.</i>
Стил-/стел-		<i>Застил<sup>л</sup>ать – постел<sup>л</sup>ить.</i>
Блист-/блест-		<i>Бли<sup>с</sup>тать – блес<sup>т</sup>еть.</i>
Мир-/мер-		<i>Уми<sup>р</sup>ать – умер<sup>е</sup>ть.</i>
Тир-/тер-		<i>Сти<sup>р</sup>ать – стер<sup>е</sup>ть.</i>
Дир-/дер-		<i>Разди<sup>р</sup>ать – раздер<sup>е</sup>т.</i>
Пир-/пер-		<i>Запи<sup>р</sup>ать – запер<sup>е</sup>ть.</i>
Чит-/чет-		<i>Вычи<sup>т</sup>ать – выче<sup>т</sup>ы.</i> <b>Исключения:</b> <i>сочет<sup>а</sup>ние, сочет<sup>а</sup>ть, чета.</i>

## Задание 9. Правописание приставок

Пишутся всегда одинаково

1. Приставки *в-, об-, от-, над-, под-, у-, о-, вы-, на-, за-, до-, по-, пере-*: *войти - внести - вбежать - встать*

В русских словах также встречаются заимствованные иноязычные приставки:

дез-, контр-, транс-, пост-, суб-, супер-, пан-, -анти-,де-, -дис-, -архи-, -ин-, -ре-, -экс

2. Приставка *с-*: *сдача*

В словах *здесь, здание, здоровье*, (не видно) *ни зги* и других подобных буква *з* относится к корню.

1. Приставки, оканчивающиеся на буквы *з* и *с*: *беспомощный – бездомный*

Приставки: раз-// рас-, из-//ис-, без-// бес-, воз-// вос-, вз-// вс-, низ-// нис-, через-// черес-, чрез-// чрес- если корень слова

- начинается на гласный или **звонкий согласный**, пиши с буквой *з*: *бездомный*,
- если корень начинается на **глухой согласный**, - с буквой *с*: *беспомощный*.

2. Приставки *пра-//про*: *правнук – прогульщик*

- «давность, история, древность, отдаленность времен, явлений, отношений, лиц», пиши **пра-**
- любые другие - пиши приставку **про-**

3. Приставки *раз- (рас-)//ро´з- (ро´с)*: *расписать – ро´спись*

- без ударения пиши *а*: *расска´з*,
- под ударением – *о*: *ро´сказни*.

4. Приставки *пре-//при-*: *премилый, преграда – прийти, привязать, прикрыть, придорожный*

Пиши **пре-**, если передаются значения:

- «очень» - *премилый, престарый*,
- «пере» - *преграда*.

Пиши **при-**, если передаются значения:

- «приближение» - *прийти, приехать*,
- «присоединение» - *пришить, привязать*,
- «чуть-чуть» - *прикрыть, приоткрыть*,
- «около, близко» - *прибрежный, придорожный*

### Различай!

предать друга	придать значение
претворить мечту в жизнь	притворить дверь
преклониться перед кем-то	приклонить ветку к земле
преступать закон	приступать к делу
пребывать (находиться где-либо)	прибывать куда-либо
преемник (последователь)	приёмник (аппарат)
преходящий (временный)	приходящий (кто приходит)
презирать (не уважать)	призирать (давать приют)
предел желаний	придел храма
претерпеть лишения	притерпеться (привыкнуть)
превратный (изменяющийся)	привратник (сторож, стражник)

привередничать, привередливый приверженец привидение привилегия пригожий придирчивый приличие примитивный приоритет присяга притязание прихотливый	Преамбула прерогатива препятствие презент президент президиум преимущество прекословить прелюдия премьера пренебрежение пренебрежение препарат препирательство пресловутый пресмыкаться престиж престол претендент претензия прецедент
--	--

## 5. Ы/И после приставок на согласную

Буква **ы** пишется после приставок, оканчивающихся на согласный, кроме приставок **меж-**, **сверх-**, **дез-** :

**б**езымянный, **с**ыграть, **о**быскать.

**Но:** **с**верхизысканный, **ме**жигровой.

**Исключение:** **в**зимать.

Буква **и** пишется после приставок, оканчивающихся на гласный:

**п**оиграть, **з**аинтересоваться, **в**оистину.

## Задание 10. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме суффиксов с Н и НН)

### Суффиксы глаголов

#### 1. Суффиксы ова, ева, ыва, ива: *рисовать, горевать — опаздывать, оценивать*

Проверяй себя, для этого определи форму 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени.

Если в форме 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени есть сочетания

- *ую, юю*, то пиши суффиксы *ова, ева: советовать — советую, командовать — команду*
- *ываю, иваю*, то пиши суффиксы *ыва, ива: опаздывать — опаздываю, рассматривать — рассматриваю*

#### 2. Различение суффиксов *е + ва* и *ыва, ива: одолевать, заболевать — оправдывать, успокаивать*

Суффикс *ва* всегда под ударением: *одолева́ть, заболева́ть*. Перед суффиксом *ва* пиши суффикс *е*.

Суффиксы *ыва, ива* безударные: *записывать, склеивать, прицеливаться*.

Не путай: В словах типа *наливать, распевать* буквы *и* и *е* в корне.

#### 3. Суффиксы в неопределённой форме глагола: *видеть, красить*

Суффиксы у глаголов 1-го спряжения различны. Суффикс глагольной основы 2-го спряжения *и*.

### Суффиксы прилагательных

#### 1. Суффиксы *ив, ев, лив, чив: красивый — боевой, счастливый, доверчивый*

В прилагательных, образованных от существительных:

— под ударением пиши суффикс *ив: краси́вый*

— без ударения — суффикс *ев: боево́й*.

Пиши суффиксы *лив, чив* и под ударением: *счастли́вый*, и без ударения: *дове́рчивый*.

#### 2. Суффиксы *ов, оват, овит — ев, еват, евит: деловой, сероватый, ядовитый речевой, синеватый, боевитый*

После твёрдых согласных пиши суффиксы *ов, оват, овит: деловой, сероватый, ядовитый*.

После мягких согласных, шипящих, *ч* и *щ* пиши суффиксы *ев, еват, евит: речевой, синеватый, боевитый*.

### Суффиксы существительных

#### 1. Суффиксы со значением лица (производителя действия).

**ИСТ:** *гандболист, тракторист*

**НИК:** *дорожник, железнодорожник*

**НАВТ:** *космонавт*

**ЕЦ:** *голец*

**ЁР:** *комбайнёр*

1) Суффикс *тель: учитель*

Запомни этот суффикс и всегда пиши его одинаково, с буквой *е*.

Пиши суффикс *тель* в словах, обозначающих лиц по роду деятельности: *учитель, писатель, водитель*,

## 2) Суффиксы чик, щик: *лётчик, каменщик, асфальтоукладчик*

- согласных *т, д, с, з, ж* пиши суффикс чик: *переводчик, лётчик, разносчик, перевозчик, перебежчик*
- остальных согласных пиши суффикс щик: *парощик, стекольщик, каменщик, фонащик*

Перед суффиксом -чик- буквы *к, ц, ч* заменяются на *т*: *раздат+чик- ← раздача*.

Мягкий знак пиши только после *л*: *кровельщик, стекольщик*.

## 2. Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением.

### 1) Суффиксы ик, ек: *мячик — платочек*.

Следи за беглой гласной *е* при изменении слова.

Если при изменении слова в нём

- гласный звук [и] сохраняется, пиши суффикс ик: *мячик — мячики*
- гласный звук исчезает, пиши суффикс ек: *платочек — платочка*

### 2) Суффиксы ец, иц: *братец — умница, пальтецо — платье*

В существительных

- мужского рода пиши суффикс ец: *братец, палец*
- женского рода — иц: *красавица, умница*
- среднего рода могут быть и ец, и иц:
  - в предударном слоге (перед ударением) пиши ец: *пальтецо́, письмецо́*
  - в заударном слоге (после ударения) пиши иц: *пла́тьице, кре́слице*

### 3) Суффиксы ечка, ичка: *дочечка, местечко, Ванечка — луковичка*

В существительных пиши суффикс ечка: *букашечка, дочечка, местечко, времечко, Ванечка, Сашечка*

В существительных женского рода, образованных от существительных с суффиксом иц, пиши суффиксы ич и к: *синичка← синица, пуговичка← пуговица, луковичка← луковица*.

### 4) Суффиксы оньк и енък: *кисонька — доченька*

В существительных после

- твёрдых согласных пиши суффикс оньк: *кисонька, лапонька*
- гласных, шипящих и мягких согласных — суффикс енък: *Зоенька, душенька, доченька, бабусенька*

### 5) Суффикс к в сочетаниях инк, енк: *серединка, вишенка*

Если в существительных женского рода с суффиксом *к* производящая основа

- на *ин*, пиши суффиксы *ин* и *к*: *середин+ка←середина*
- на *н*, пиши сочетание букв *енк*: *вишен+ка←вишня*.

## 3. Суффикс ен в разносклоняемых существительных: *времена, имена*

### 10 существительных на *мя*:

*бремя, племя, время,*

*семя, темя, стремя,*

*знамя, пламя,*

*вымя, имя*

Пиши суффиксы *ен* или *ён* во всех формах множественного числа, а также в формах родительного, дательного, творительного и предложного падежей в единственном числе.



## Задание 11. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

Выбор гласных в безударных окончаниях глаголов.

I спряжение	II спряжение
1) Все глаголы на  – АТЬ – ЯТЬ – ЕТЬ – УТЬ – ЮТЬ – ОТЬ – БЬТЬ  2) БРИТЬ, СТЕЛИТЬ	1) Все глаголы на -ИТЬ  Кроме брить, стелить  2) 4 глагола на –АТЬ:  Слышать Дышать Гнать Держать  3) 7 глаголов на –ЕТЬ: Терпеть Вертеть Обидеть Видеть Ненавидеть Зависеть Смотреть
Окончания глаголов 1 спряжения	Окончания глаголов 2 спряжения
-ет, -ем, -ете, -ешь, -ут, -ют	-ит, -им, -ите, -есть, -ат, -ят

Выбор гласных в суффиксах причастий .

<b>ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ</b>			
<b>ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ</b>			
Настоящего времени -ущ-, -ющ- или -ащ-, -ящ-?		Прошедшего времени какая буква перед -вш-, -ш-?	
<i>см. гласную в форме 3-го л. <u>мн.ч.</u></i>		<i>см. в инфинитиве</i>	
		<i>на гласную</i>	<i>на согласную</i>
от глагола I спр. реша <u>ю</u> т - реша <u>ю</u> щий кольш <u>у</u> т - кольш <u>у</u> щий	от глагола II спр. строят - строя <u>щ</u> ий тащат - таща <u>щ</u> ий	перед -вш- кле <u>н</u> ить – кле <u>н</u> ивший тая <u>т</u> ть - тая <u>в</u> ший	перед -ш- привез <u>т</u> и – привез <u>ш</u> ий сбере <u>ч</u> ь – сбере <u>г</u> ший (ч/г)
<b>СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ</b>			
Настоящего времени -ем- или -им-?		Прошедшего времени какая буква перед -НН-?	
<i>см. гласную в форме 3-го л. <u>ед.ч.</u></i>		<i>см. в инфинитиве</i>	
		<i>на -ть гласную</i>	<i>на -ить, -ти, -чь</i>
от глагола I спр. реша <u>е</u> т - реша <u>е</u> мый кольше <u>т</u> - кольше <u>м</u> ый	от глагола II спр. строи <u>т</u> - строи <u>м</u> ый тащи <u>т</u> - тащи <u>м</u> ый	гласная перед -НН- засе <u>я</u> ть - засе <u>я</u> нный увеша <u>т</u> ь - увеша <u>н</u> ный	-ЕНН- утащи <u>т</u> ь - утащи <u>н</u> ный постри <u>ж</u> чь - постри <u>ж</u> енный

Исключение: ДВИЖИМЫЙ

## Задание 12. Правописание НЕ и НИ

### НЕ с различными частями речи.

Часть речи	слитно	раздельно
<b>Существительное</b>	Можно заменить синонимом или близким по значению выражением. <b>Неправда (ложь)</b> Не употребляется без НЕ. <b>Ненастье</b>	Есть противопоставление с союзом А <b>Не правда, а ложь.</b>
<b>Прилагательное</b>  <b>С прилагательными в сравнительной степени</b>  <b>С отглагольными прилагательными</b>	Можно заменить синонимом или близким по значению выражением. <b>Неправдивый.</b> Не употребляется без НЕ. <b>Ненастный.</b>  Если выражено отрицание: Девочка была некрасивее других. (т.е. была некрасивой, хуже других)  Необразованный человек (легко подобрать синоним: неучёный, невежественный) Невидимый окружающим (наличие зависимых слов не мешает слитному написанию, кроме слов в Т.п.)	Есть противопоставление с союзом А <b>Не правдивый, а лживый.</b>  Есть слова <b>ВОВСЕ НЕ, НИЧУТЬ НЕ, НИСКОЛЬКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ...</b> <b>Вовсе не красивый.</b>  <i>не лучше, не хуже, не выше, не ниже, не дальше, не ближе, не беднее, не богаче, не дешевле, не дороже</i>  Если выражено сравнение: Девочка была не красивее других. (т.е. тоже красивая, но не самая красивая)  Вовсе не видимая окружающим черта (со словами: далеко, отнюдь, вовсе) никому не видимая черта (с отрицательными местоимениями и наречиями) не видимый поверхностным взглядом (с зависимыми словами в Т.п.)
<b>НЕ- с краткими прилагательными пишется так же, как и с полными</b>		
<b>Глагол</b>	Не употребляется без НЕ. <b>Негодовать, нездоровится</b>	<b>Всегда.</b> <b>Не пришёл</b>
<b>Причастие</b>	Можно заменить синонимом или близким по значению выражением. <b>Незаконченное собрание</b> (начатое)	Есть противопоставление с союзом А <b>Не законченное, а начатое собрание.</b> Есть зависимое слово. <b>Не законченное вовремя собрание.</b> С краткими причастиями. <b>Собрание не закончено.</b>
<b>Деепричастие</b>	Не употребляется без НЕ. <b>Негодую</b>	<b>Всегда.</b> <b>Не видя</b>
<b>Местоимение</b>	Не разделяется предлогом. <b>Некто, никакой, некого...</b>  не́кто, не́что (неопределённые)	Разделяется предлогом. <b>Не у кого, ни с кем</b>  Не я, не он, не твой, не каждый, не всякий (все местоимения, кроме отрицательных и неопределённых)
<b>С числительными</b>		Не один и не два, не первый и не второй, не трое и не четверо  (всегда пиши раздельно!)
<b>Наречие</b>	Можно заменить синонимом или близким по значению выражением. <b>Невежливо (грубо)</b> Не употребляется без НЕ. <b>Ненастно.</b>	Есть противопоставление с союзом А <b>Невежливо, а грубо.</b> Есть слова <b>ВОВСЕ НЕ, НИЧУТЬ НЕ, НИСКОЛЬКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ...</b> <b>Нисколько не далеко.</b>

## Различение *ни* – *не*

### Частицу *ни* пиши:

- 1) В повелительных и количественных предложениях: *Ни шагу!*, *Ни с места!*, *Ни звука!*
- 2) С относительными местоимениями в придаточных предложениях: *Куда ни взгляни, повсюду люди.* *Еще примеры: откуда ни..., где ни..., какой ни..., когда ни..., как ни... и т. д.*
- 3) Усиливает значение в предложениях, в которых глагол употреблён с отрицательной частицей *не*: *Ни капли не боюсь.* *Не встретил ни одного знакомого лица.* *Она молчала, не сказав ни слова.*
- 4) В отрицательных местоимениях: *никто'*, *ничто'*, *никому'*, *ничему'*, *никако'й*, *ниче'й* и т. п. Если они употребляются с предлогами, то пишутся отдельно: *ни у кого'*, *ни с че'м...*
- 5) В оборотах: *что бы то ни было*, *во что бы то ни было*, *куда ни шло*, *откуда ни возьмись*, *во что бы то ни стало*, *что ни говори*, *кто бы то ни был* и др. подобных.
- 6) В устойчивых сочетаниях: *ни пуха ни пера*, *ни жив ни мёртв*, *ни днём ни ночью*, *ни конца ни края*

**Запятая между словами, входящими в устойчивое сочетание, не ставится:** *Он сидел ни жив ни мёртв!*

Не путай:

Частицу *ни* и повторяющийся отрицательно-присоединительный союз *ни..., ни...:*

*Ни к матери, ни к отцу она не относилась так тепло, как к старшему брату.*

*Она не умела ни читать, ни писать.*

Помни: в предложениях с союзом *ни...*, *ни...* всегда есть отрицание перед глаголом:

*Он не думал ни о деньгах, ни о славе, ни о положении в обществе.*

### Частицу *не* пиши:

- 1) С разными частями речи для передачи значения отрицания: *не верю*, *нехороший*, *нехорошо*, *не раз* и т. д.
- 2) В отрицательных местоимениях: *не'кому*, *не'чему*, *не'кем*, *не'чеми* т. п. Если они употребляются с предлогами, то пишутся отдельно: *не'у кого*, *не'с чем...*
- 3) В неопределённых местоимениях: *не'кто*, *не'что*.  
Внимание: *Не* под ударением. Неопределённые местоимения *не'кто* и *не'что* не бывают в косвенных падежах.
- 4) В риторических вопросах: *Как не любить его?* (= нельзя не любить), *Кто не знает это стихотворение?* (= все знают)
- 5) В оборотах: *чуть не*, *чуть-чуть не*, *едва не*, *едва-едва не*, *пока не*, *только не...*

Думай о значении:

1) *ни один* (никто) – *не один* (много):

*Ни один не сделал задания!* – *Он пропускал уроки не один раз.* *ни разу* (никогда) – *не раз* (много):

*Ни разу я не была у неё дома.* – *Не раз я бывала у неё дома.* *нимало* (ничуть) – *немало* (много):

*нимало не смутить* – *знать немало интересного*

2) *Когда я не позвонил, родители начали беспокоиться.* (в придаточном предложении отрицание)

*Когда ни позвони, его нет дома.* (в придаточном предложении значение усиления)

## Задание 13. Слитное, дефисное, раздельное написание слов

### Союзы

#### Слитно:

Потому, потому  
что, поскольку, оттого что,  
зато, отчего, также, тоже, притом,  
причём, будто, как будто, чтобы,  
затем чтобы, коли

#### Раздельно:

Как будто, то есть, так как, если  
бы, как бы, то ли, в связи с тем что,  
то... то,

#### Через дефис:

### Союзные сочетания

#### Слитно:

Ввиду того что, вследствие того  
что,  
несмотря на то что

#### Раздельно:

не то... не то

#### Через дефис:

### Местоимения

#### Слитно:

Никто́, ничему́,  
Не́кто, не́что, не́чему

#### Раздельно:

Кое у кого, кое от чего  
ни с кем, не с кем,  
то же, что; то же самое, одно и то  
же, всё то же

#### Через дефис:

Кто-то (-то, -либо, -нибудь, кое-)

### Наречия, которые пишутся слитно

#### способ образования наречия

соединение кратких  
прилагательных  
с предлогами-приставками

#### Примеры

вкратце, вправо, донАга, дотемнА, дочернА, зАново, зАживо,  
зАпросто, впрАво, Издавна, навеселЕ, налЕво, подолгу, помАлу,  
помнОгу, понапрАсну, потихОньку, сгорячА, сОслепу

**Ср.:** Сидеть подолгу – по долгу службы; говорить помногу – по многу  
(=многу) дней

вкрутую (сварить яйцо), вплотную (подойти), впустую (прожить),  
врасыпную (разбежаться), врукопашную (биться), вслепую (идти),  
втёмную, зачастую (опаздывать), напропалую (действовать), подчистую  
(забрать), вкруговую (обойти); впервые, впервой

полное прилагательное  
+предлог-приставка

**Ср.:** ждАть (как?) впустую (=напрасно) – в пустую (<- какую?) квартиру  
(предлог = прилаг.);

игрАть втёмную (наугад) – в темную даль;  
бйтся врукопАшную – в рукопАшный бой;  
двигАться вслепую (наугад) – в слепую старушку

**Но: наречия из предлога в и полного прилагательного,  
начинающегося с гласной, – раздельно:** в открытую, в общем;

на боковую, на мировую, на попятную (на попятный) пишутся раздельно.

наречия на -о  
с приставкой по-

поминутно, построчно, поштучно, ежемесячно

собирательное числительное  
+предлог-приставка в-, на-

вдвое, вдвоём, вчетвером, надвое, втрое, натрое, вчетверо, вчетвером

местоимение  
+предлог-приставка

**Но.:** в оба, по двое, по трое, по одному

вничью, вовсе, всюю (размахнуться), совсем, затем, оттого, отчего,  
поэтому

**Ср.:** Мне стало хорошо *оттого* (=потому) , что рядом были друзья. (оттого -наречие, указывает на причину состояния *стало хорошо почему?*, можно подобрать синоним *потому*) -

Он бежит *от того*, от чего не убежишь. (местоимение от того указывает на объект, нельзя заменить синонимом без искажения смысла)

вовне, донельзя, доньше, поньше, заранее, зазря, извне, навсегда, наавтра, повсюду, позавчера, послезавтра, отсюда, откуда, отныне, повсюду

**Ср.:** намного отстал (*отстал* в какой мере?, *намного* – наречие) – старше на много лет (сочетание с предлогом *на много* имеет зависимое слово *лет*);

говорить помногу – по многу (=много) дней.

Наречия поясняют глагол или прилагательное и пишутся слитно, сочетания неопределенно-количественных слов с предлогом имеют зависимое слово, пишутся отдельно: *намного* – на много, *насколько* – на сколько.

**Запомнить:** *намного* больше, чем; *намного* меньше, чем.

**Но:** до завтра, не после, под утро, на сегодня

вдребезги, взаперти, всмятку, втихомолку, вдоволь, вдосталь, исподлобья, исподтишка, навзничь, наотмашь, невдомёк, невпопад, невпроворот, понаслышке, спозаранку

**Но с предлогами без, до, за, под, с :** без устали, до востребования, за полночь, под стать, с панталыку

вбок, вброд, вволю, взаем, взаимы, вконец, впрок, влет, вмиг, внаем, внакладе, вначале, вовремя, воистину, вокруг, вослед, вперебой, вперегиб, вперехват, вплавь, вполголоса, вполоборота, вполовину, вполуха, вполпути, впоследствии, вправду, вразброд, вразброс, вразной, вразнос, вразрез, вразрядку, врястяжку, вскорости, вслед, вслух, всухомятку, втайне, вьявь, замужем, зараз, навстречу, навывкат, навывкате, навывлет, навывнос, навывпуск, навывтяжку, наголову, назубок, наизготовку, наизнанку, накануне, наконец, налицо, наоборот, наотрез, наперебой, наперевес, наперекос, наперекрест, наперерыв (расхваливать друг друга, но: уйти на перерыв), напоказ, наполовину, напоследок, например, напрокат, напролет, напролом, нараспев, насилиу, насмерть, наудачу, начистоту, невмочь, некстати, обок (жить обок = рядом, по соседству), отроду, отчасти, побоку, подряд, подчас, позарез, поистине, поневоле, поодиночке, пополудни, посередине (посредине), поутру, сплеча, сроду, сряду

**Ср.:**

взлететь вверх (нареч.) – в верх дерева; (предлог+сущ.); измучиться вконец (нареч.) – посмотреть в конец книги; читать вслух (нареч. – обратиться в слух;

двигаться навстречу (нареч.) – идти на встречу с другом.навек , навеки (=навсегда) – на веки веков

во веки (=никогда) – во веки веков

**Запомнить:** на веки вечные, во веки вечные, на веки веков, во веки веков.

**Запомнить (подсказка):** пишутся слитно наречия, которые начинаются с *впере-, напере-, впри-, враз- (врас-), вза-, вна-, навы-, впол- (вполу-):*

вперебежку, вперебивку, вперебой, вперевалку, вперегонки, вперекор, вперекос, вперехват;

наперевес, наперегонки, наперекор, наперерез, наперечёт ;

вприглядку, вприкуску, вприпрыжку, вприхватку, вприсядку, впритирку,

наречие+предлог-приставка

существительное  
+предлог-приставка  
(кроме без, до, за, под, с)  
и частицей не

существительное  
+предлог-приставка,  
если между ними нельзя  
вставить определение  
без изменения смысла  
или если к такому  
существительному нельзя  
поставить падежный вопрос  
(т.е. нельзя “оторвать” предлог  
от существительного)

впритык;  
вразбивку, вразброд, вразброс, вразвалочку, вразлет, вразнобой, вразнос,  
врасплох, враспяжку, вразрез, врассылку;  
взаём, займы, запуск, взамен, засос, застяжку;  
внаём, внаймы, внакидку, внакладе, внакладку, внастяжку;  
навыорот, навикат, навикате, навилет, навынос, навыпуск, навыврез,  
навыстяжку.

**Но:** на выбор, на выучку, на выручку, на вырост.

вверх, вверху, сверху, доверху, кверху, наверх, ввек, навек, навеки,  
ввысь, вглубь, вдаль, вдали, издали, назад, сзади, вначале, сначала, вниз,  
внизу, снизу, книзу, вширь

наречия, образованные от  
существительных верх, низ, зад,  
высь, даль, ширь, глубь, век,  
начало

**Внимание.** Раздельное написание (сущ.с предлогом) возможно только  
при наличии определяющих (зависимых) слов (прилагательного или  
существительного в Р.п.) в предложении.

**Запомнить:** сверху вниз, снизу вверх, сверху донизу, сверху и до самого  
низу, с самого низу и доверху, от верха до самого низа, с начала до  
конца, от начала до конца.

наречия в форме  
сравнительной степени,  
образованные с помощью  
приставки по-

вприкуску, победнее, посмышлёнее

В состав наречия входит  
приставка в- и суффикс ку-

вприкуску, вперегонку, вприхватку, вприглядку, вразмашку, вразрядку,  
вприпрыжку, вразброску

В состав наречия входят  
существительные,  
которые в современном языке  
не употребляются (или  
употребляются в ином  
значении)

вдребезги, взаперти, оземь, наугад, исподтишка. втихомолку, начеку,  
поделом, поодаль, спросонок, спозаранку, натошак, чересчур, настороже,  
исподлобья, всмятку, врасплох, впросак, пополудни, невзначай,  
запанибрата, кстати

### **Внимание на написание наречий:**

вообще – в общем, в одиночку – поодиночке

### **Наречия, которые пишутся через дефис:**

#### **способ образования наречия**

#### **Примеры**

во-первых, во-вторых, в-пятых, в-сотых, (по аналогии) в-последних

приставка

#### **Но: раздельно пишутся**

по- (в-)+порядковое числительное

- сочетания собирательных числительных на -их (-ых) с предлогами: на двоих, за двоих, на четверых;
- собирательные числительные с предлогом *по*: по двое, по трое.

предлог по-+ полное  
прилагательное или  
притяжательное местоимение на  
-ому, -ему, -ки, ски, -ьи;

по-хорошему, по-доброму, по-летнему, по-особенному;  
по-дружески, по-хозяйски, по-китайски, по-русски, (по аналогии) по-  
латыни;  
по-собачьи, по-заячьи, по-лиси, по-медвежьи, во-вдовьи;  
по-нашему, по-вашему, по-моему

#### **Запомнить:**

по-всякому (от определительного местоим. всякий), по-ньюйоркски (от  
нью-йоркский)

## Но: слитно пишутся

- **по-**+указательное местоимение: посему (от сей), потому (от тот), поэтому (от этот);
- наречия, образованные **по-**+краткое прилагательное на **-у**: подолгу, помногу, поровну;
- слитно пишутся наречия в сравнительной степени: побольше, почище, повыше, поизыщней, поосторожней

повторение одного и того же слова (часто добавляется приставка или суффикс) или сочетание синонимов

вот-вот, еле-еле, давно, чуть-чуть, тихо-тихо, видимо-невидимо, всего-навсего, крепко-накрепко, как-никак, мало-помалу, мало-мальски, перво-наперво, неожиданно-негаданно, с бухты-баряхты, худо-бедно, не сегодня-завтра, подобра-поздорову

### Запомнить:

точь-в-точь, на-гора; бок о бок, ревмя ревет, кишмя кишит

неопределенные местоимения-

наречия с -то, -либо, -нибудь, -кое, где-то, когда-нибудь, как-либо, кое-как, долго-таки с частицей -таки

### Желательно запомнить:

- вась-вась (=быть в приятельских отношениях), видимо-невидимо, во-вторых, волей-неволей, во-первых, в-пятых, всего-навсего, всё-таки, в-третьих, в-четвертых;
- где-либо, где-нибудь, где-то;
- давным-давно, день-деньской, де-факто, де-юре;
- едва-едва, еле-еле;
- как-либо, как-нибудь, как-никак, какой-нибудь, какой-то, как-то, когда-нибудь, когда-то, кое-где, кой-где, кое-как, кой-как, кое-когда, кой-когда, кое-куда, кой-куда, крепко-накрепко, крест-накрест;
- мало-мальски, мало-помалу;
- на-гора;
- перво-наперво, по-английски, по-барски, по-будничному, по-быстрому, по-волчьему, по-всякому, по-вчерашнему, по-гречески, по-детски, по-злодейски, по-иному, по-каковски, по-латыни, по-летнему, полным-полно, по-людски, по-медвежьи, по-мещански, по-моему, по-молодецки, по-настоящему, по-немецки, по-нищенски, по-новому, по-нынешнему, по-охотничьи, по-пластунски, по-прежнему (но: по-прежнему пути), по-приятельски, по-пустому, по-славянски, по-собачьи, по-советски, по-соседски, по-старинному, по-старому, по-турецки, по-человечески, почему-нибудь, просто-напросто;
- рАным-рАно (встать);
- с бухты-баряхты, строго-настрога;
- там-сям, точь-в-точь (но: точка в точку);
- фифти-фифти;
- чисто-начисто, черным-черно, чуть-чуть;
- шалтай-болтай, шалаяй-валяй, шиворот-навыворот.

### Раздельно пишутся

- наречия, образованные из существительных с предлогом, если предлог оканчивается на согласную, а существительное начинается с гласной (правило важно для образований с предлогом в) :

в обрeз (но: позарез), в обмен, в обнимку, в обтяжку (но: врястяжку), в одиночку (действовать в одиночку), в обхват, в охапку, в отместку, в отрыве, в угоду, в убыток, в упор, без оглядки. без отказа, без удержу, без устали; в открытую (от прилагательного), в оба (от числительного).

- наречия, образованные от существительных с предлогами, если существительные сохранили некоторые падежные формы (две или более) (правило особенно важно для написания сочетаний с предлогами в, на, по):

поставить в тупик – оказаться в тупике, побывать за границей – уехать за границу – приехать из-за границы (но: торговать с заграницей – существительное заграница), сесть на корточка – сидеть на корточках, на карачки – на карачках, проверить на ощупь – пробираться ощупью, на память – по памяти, взять по мышку (под мышку) – нести по мышкой (под мышками) – достать из-под мышки (но: волосатые подмышки), по совесть по совести, на цыпочки – на цыпочках, без ведома – с ведома, под спуд – под спудом, в потемках – потемки, на запятки – на запятках.

**Но:** наизнанку (но: с изнанки), поодиночке (но: в одиночку), вмиг (но: на миг), наспех (Но: не к спеху), взамен (но: в замену)

- наречия, образованные сочетанием предлогов в, на и существительных на -ах(-ях) (П.п.):

в сердцах, в потёмках, в головах, в ногах, в бегах, на побегушках, на рысх, на поруках, на запятках, на днях, на часах, на радостях, на сносях, на ногах.

**Но:** впотьмах, впопыхах, впросонках, вгорячах.

- наречные сочетания, в которых существительные имеют переносное значение:

ругать за глаза (заочно), ударить в сердцах (сгоряча), стоять на часах (в карауле), быть в бегах (скрываться), быть не побегушках (выполнять мелкие поручения).

- наречные сочетания, состоящие из двух одинаковых существительных с предлогом между ними:

бок о бок, дверь в дверь, с глаза на глаз, тютелька в тютельку, один на один, час от часу, точка в точку, с часу на час.

**Но:** точь-в-точь, тет-а-тет.

Наречное сочетание состоит из сущ.И.п.+сущ.Тв.п. без предлога:

честь честью, дело делом, дурак дураком.

- Раздельно пишутся наречные сочетания существит. со следующими предлогами:

Предлог	наречное сочетание
без	Без ведома, без оглядки, без отказа, без просвета, без разбору (без разбора), без спросу (без спроса), без толку, без удержу, без умолку, без устали, без зазрения совести, без просыпу; все сочетания без+ существительное, начинающееся с гласной.
в (во)	в виде, в диковинку, в добавление, в заключение, в конце, в конце концов, в корне, в меру, в насмешку, в обмен, в обнимку, в обрез, в обтяжку, в обхват, в общем, во всеоружии, во всеуслышание, в одиночку (но: поодиночке), во избежание, в открытую, в открытую, в отместку, в охапку, в прах, в противовес, рассрочку, в розницу, в ряд, в сердцах, в складчину, в срок, в старину, в сторону, в струнку, в тиши, в три погибели, в тупик, в упор; во всеуслышание, во избежание, во сто кратНо: впотьмах, вгорячах, впросонках, впопыхах (существительные отдельно не употребляются)
до	до востребования, до завтра, до зарезу, до крайности, до неузнаваемости, до отвала, до отказа, до свидания, до сих пор, до смерти, до полусмерти, до полуночи, до упаду;Но: дотла, доверху, донизу, довеку; образованные от кратких прилаг., наречийЮ местойм: ,донага, дочерна, добела, допьяна, досыта, дочиста, доньше, досюда
за	за полдень, за полночь, за упокой; за границей, за границу, за глаза (заочно, в отсутствие)Но: замуж, замужем, запанибрата, заподлицо.
на	на авось, на бегу, на боковую, на веки вечные, на вес, на весу, на вид, на виду, на вкус, на время, на выбор, на глаз, на глазах, на глазок, на грех, на диво, на днях, на дом, на дому, на дыбы, на зависть, на запятках, на излете, на измор, на износ, на исходе, на корточках, на лад, на лету, на манер, на миг, на мировую, на нет, на отлете, на отлично, на ощупь, на память, на плаву, на поруки, на прицел, на попятную (на попятный), на редкость, на руку, на рысках, на скаку, на славу, на смех, на сносях, на совесть, на страже, на убой, на ура, на ходу, на хорошо, на цыпочках, на часах (в карауле), на четвереньках
от	от жиру, от мала до велика, от силы (от силы метра два)



**по** по временам, по дешевке, по нутру, по очереди, по преимуществу. по совести, по старинке, по двое, по трое

**под** под боком, под вечер, под гору, под исход, под конец, под ложечкой (сосет под ложечкой), под мышкой, под мышками, под носом, под силу, под спуд, под стать, под утро, под шумок, под уздцы, под уклон **Но:** подчас, подряд (без включения), подшофе, подвысь

**с(со)** с боку на бок, с боку припёка, с ведома, с виду, с глаза на глаз, с изнанки (но: наизнанку), с маху, с молотка (все продать), с налёту (с налёта), с наскоку (с наскока), с начала до конца, мо всем тем, с панталыку (не понимая, что происходит вокруг), с размаху (с размаха), со страху (со страха), со сна (не разобрать), со временем (привыкнуть), с развальцем (с развальной), с ходу, с непривычки (не получаться)

**Но**, часть наречий этой группы пишется слитно: сплеча (ударить), сдуру, сразу, слишком (очень), снаружи, сроду, сбоку, сряду (подряд: 10 лет подряд), сродни, спросонок, спросонья, спозаранку, спереди, сзади, снизу, сверху. Надо отличать наречия, образованные как “предлог с+краткое прилаг.”: слева, справа, снова, смолоду, спроста и т.д.

- не, ни

не в духе, не в меру, не вполне (быть не вполне нормальным), не в пример (отличиться не в пример другим), не в счёт (этот гол не в счёт), не за что, не к добру (случиться), не к спеху (делать), не к чему. не по вкусу, не под силу (выполнить), не по зубам, не по плечу, не по себе, не по нутру (это дело не по нутру), не раз (встречаться), не прочь (не прочь поесть), не с руки (делать), ни за что (не отдавать ни за что), ни на йоту (не уступать ни на йоту), ни за грош (пропАсть ни за грош), ни при чём (остаться ни при чем), ни разу (не встречаться), ни так ни сях (=никак), та там ни сям (=нигде).

- из-за, из-под

из-за границы, из-под мышек, из-под мышки, из-под спуда

## Предлоги

### Слитно:

Вследствие, ввиду, навстречу, насчёт, вроде, вслед, сверх, вместо, внутри, ввиду, наподобие, несмотря на, невзирая на

### Раздельно:

В течение, в продолжение, в заключение, в отличие, в целях, в силу, в меру, в виде, в области, на протяжении, в отношении, за исключением, за счёт, не считая

### Через дефис:

Из-за, из-под, по-над

## Частицы

### Слитно:

Даже, разве, неужели

### Раздельно:

Ли, бы, же, как раз, что за

### Через дефис:

Всё-таки, дай-ка



## Производные предлоги и отличие их от самостоятельных частей речи.

Производный предлог		Самостоятельная часть речи
предлоги	пример	
Вокруг Возле Около  Вдоль  Мимо	Ходить <b>вокруг</b> (около) дома. Дом стоит <b>возле</b> (около, у) <b>реки</b> . Встретиться <b>около</b> (у возле) <b>памятника</b> . <b>Вдоль</b> (у, около) <b>дороги</b> тянулась аллея. Проходить <b>мимо</b> (около) <b>театра</b> .	НАРЕЧИЕ: Ходить <b>вокруг</b> . Поставил стул <b>возле</b> . Находиться <b>около</b> . Разрезать ткань <b>вдоль</b> . Все проходят <b>мимо</b> .
Вроде Вместо Ввиду Вследствие Насчёт Наподобие Навстречу Впоследствии Вопреки В связи В виде В заключение В течение В целях В продолжение По причине По мере	<b>Ввиду</b> (из-за) болезни педагога урок отменяется. <b>Вследствие</b> (из-за) дождей был плохой урожай. Хочу поговорить <b>насчёт</b> (о) работы. Лететь <b>навстречу</b> (к) солнцу. <b>В связи</b> (по причине, из-за) с отработанным ранее временем прошу предоставить мне отгулы. <b>В течение</b> ( в продолжение) года длилась командировка. <b>По причине</b> (из-за) холодов занятия пришлось отменить.	СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ: Он имел это <b>в виду</b> . <b>В следствии</b> обнаружилось много ошибок. Положить деньги <b>на счёт</b> в банке. Идти <b>на встречу</b> с другом. <b>В заключении</b> романа появились новые герои. <b>В течении</b> реки много порогов. <b>По причине</b> исключительно уважительной он не пришёл на занятия. Он уверял её <b>в целях</b> благородных. <b>В продолжении</b> книги я узнала много интересного. Они находились постоянно <b>в связи</b> . <b>В место</b> , указанное на карте, я зарыл свои сокровища.
Благодаря Включая Несмотря на Спустя	<b>Благодаря</b> (из-за) тёплому климату он поправил своё здоровье. <b>Несмотря на</b> (вопреки) холод, мы решили ехать в город. <b>Спустя</b> (через) год , он выполнил дипломную работу.	ДЕЕПРИЧАСТИЕ: Он пришёл к матери, <b>благодаря</b> её за помощь. Он шёл, <b>не смотря</b> себе под ноги. Работать <b>спустя</b> рукава. Она вошла, <b>включая</b> свет.

## Написание союзов и отличие их от самостоятельных частей речи.

Союзы		Самостоятельная часть речи.
Союз	Пример	
<b>Тоже</b> (также)	Хорошая книга – <b>тоже</b> верный друг. У него комическая роль, у меня <b>тоже</b> .	Дядя мне советовал <b>то же</b> , что и вы.
<b>Также</b> (тоже)	Я грустит, отец <b>также</b> был печален.	Ему <b>так же</b> , как и мне, жаль было покидать деревню
<b>Чтобы</b> (для того чтобы)	Я пришёл, <b>чтобы</b> сообщить пренеприятнейшее известие. Я хочу, <b>чтобы</b> солнце светило дольше.	Ничего нет в мире, <b>что бы</b> могло прикрыть Днепр. <b>Что бы</b> мне такого сегодня почитать? <b>Что бы</b> ни случилось, я всегда буду рядом.
<b>Оттого</b> (потому что)	Филин прячется днём <b>оттого</b> , что плохо видит.	С кем поведёшься, <b>от того</b> и наберёшься.
<b>Потому что</b>	Я упал, <b>потому что</b> шёл, не смотря себе под ноги.	Он шёл <b>по тому</b> берегу реки.
<b>Притом</b> (да и , и)	Он говорил тихо, <b>притом</b> хрипло.	Я соглашусь с этим <b>при том</b> условии, что я не виноват. Он был <b>при том</b> гусаре денщиком.
<b>Причём</b> (и )	Вопрос интересный, <b>причём</b> мало разработанный.	<b>При чём</b> здесь это ?
<b>Зато</b> (но)	Около города неприятель остановился, <b>зато</b> мы успели подтянуть войска. Недорого, <b>зато</b> мило.	Он спрятался <b>за то</b> дерево.
<b>Отчего</b> (почему)	<b>Отчего</b> люди не летают, как птицы?	<b>От чего</b> следует исходить, чтобы решить задачу?

**ЗАПОМНИ НАПИСАНИЕ СОСТАВНЫХ СОЮЗОВ:** потому что, в связи с тем что, в то время как, несмотря ни на что, ввиду того что, в силу того что, в то время как, то есть.

Задание 14. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

Н и НН в различных частях речи.

Часть речи	н	нн
Прилагательное	В суффиксах –ан, -ян, –ин <i>Гусиный, серебряный, кожаный.</i> <u>Исключение:</u> <i>стеклянный, оловянный, деревянный</i>	В суффиксах –енн, -онн <i>Медленный</i> <u>Исключение:</u> <i>Ветренный, бешеный</i> Одна Н относится к корню, а другая к суффиксу <i>Настенный</i>
Причастие	В кратких причастиях. <i>Поле не вспахано.</i> Без приставки. Без зависимого слова. От глагола несовершенного вида. <i>Крашенные полы.</i>	Есть приставка, кроме НЕ-. <i>Прочитанная книга.</i> Есть зависимое слово: <i>Крашенные краской полы.</i> Есть суффикс –ова-, –ева-. <i>Маринованные грибы.</i> Образовано от глагола совершенного вида. <i>Решённая задача</i> (что сделать? – решить)
Наречие	Столько же Н, сколько и у прилагательного, от которого образовано.	<i>Медленно</i> (от прилагательного медленный)

Пиши с двумя буквами **нн** слова из списка:

данный,  
чванный,  
брошенный,  
желанный,  
купленный,  
виденный,  
деланный,

жеманный,  
пленённый,  
лишенный,  
священный,  
читанный,  
отчаянный,  
чеканный,

окаанный,  
неслыханный,  
невиданный,  
нечаянный,  
негаданный

**Запомни!!!**

непрошенный,  
незванный,  
названный,  
непрошенный совет,  
незванный гость,  
названный брат.

**Задание 15. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).  
Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.**

**Однородные члены предложения**

- 1) отвечают на один и тот же вопрос
- 2) зависят от одного и того же слова
- 3) произносятся с перечислительной интонацией

<b>Однородные члены предложения могут использоваться</b>			
<b>без союзов</b>	<b>с одиночными союзами</b>	<b>с повторяющимися союзами</b>	<b>с двойными союзами</b>
<p>О,О,О В саду расцвели розы, лилии, ромашки.</p>	<p><b>•соединительными союзами</b> <b>и, да(=и), или</b></p> <p>О и О О или О <i>Вдруг налетела буря с крупным И частым градом.</i></p> <p>О, О и О <i>Осеннею свежестью, листвой И плодами благоухает сад.</i></p> <p><b>•противительными союзами</b> <b>а, но, да(=но), зато, однако</b></p> <p>О, а О О, зато О <i>Не железным ключом открывается сердце, А добротой.</i></p>	<p><b>или...или</b> <b>либо...либо</b> <b>и...и</b> <b>то...то</b> <b>не то...не то</b> <b>ни...ни</b></p> <p>1) и О, и О, и О или О, или О, или О <i>Дождь сеялся и на леса, и на поля, и на Днепр.</i></p> <p><i>Мне чудятся ТО шумные пиры, ТО ратный стан, ТО схватки боевые.</i></p> <p>2) О, и О, и О <i>Ты меня не слышишь, ИЛИ не понимаешь, ИЛИ просто игнорируешь.</i></p> <p>3) О и О, О и О <i>Метели И вьюга, стужа И темнота не помешали полярникам высадиться на льдины.</i></p>	<p><b>не только... но и</b> <b>как...так и</b> <b>если не...то</b> <b>не столько сколько</b> <b>хотя и...но</b></p> <p>Запятая ставится перед второй часть союза!</p> <p>не только О, но и О как О, так и О</p> <p><i>Эти нормы под силу вспомнить КАК мастерам спорта, ТАК И новичкам.</i></p>

**Запятые нигде не ставятся!**

**Фразеологические обороты пишутся без запятой:**

*Ни с того ни с сего*  
*И стар и млад*  
*И там и сям*  
*Ни да ни нет*  
*Ни рыба ни мясо*  
*Ни слуху ни духу*

*И день и ночь*  
*И смех и горе*  
*Ни взад ни вперед*  
*Ни за что ни про что*  
*Ни свет ни заря*

## Пунктуация в сложносочинённом предложении с союзом *и*

### Знаки препинания не ставятся:

1. Если есть общий член предложения, например: *Осенью природа засыпает и люди готовятся к зиме.*
2. Если есть вводное слово, общее для частей, например: *К удивлению, погода резко переменилась и наступила настоящая жара.*
3. Если у частей сложносочинённого предложения есть общее придаточное или общая бессоюзная часть, например: *Когда мама вошла в комнату,<sup>1</sup> /осколки вазы валялись на полу<sup>2</sup>/ и дети пытались их собрать<sup>3</sup>.*

### Примечание:

В случаях, перечисленных в пп. 1–3, запятые ставятся, если есть повторяющиеся союзы. Например:

*Осенью и природа засыпает, и люди готовятся к зиме.*

(есть общий член: *осенью*, но есть и повторяющийся союз: *и... и...*, поэтому запятая нужна)

*К сожалению, то ли учительница заболела, то ли ребята решили прогулять урок.*

(есть общее вводное слово, но есть и повторяющийся союз *то ли... то ли...*, поэтому запятая нужна)

4. Если части сложносочинённого предложения являются:

- вопросительными предложениями, например: *Когда вы приедете ещё раз и сможем ли мы встретиться?*
- побудительными предложениями, например: *Старайся всё делать хорошо и пусть у тебя всё получится!*
- восклицательными предложениями, например: *Как у вас хорошо и как мне всё нравится!*
- назывными предложениями, например: *Жара и духота. Холод и дождь.*
- безличными предложениями, например: *Жарко и душно. Холодно и дождлив.*

## Задание 16. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)

Обособление — способ смыслового выделения или уточнения. В письменной речи обособления выделяются запятыми. Обособляются только второстепенные члены предложения.

### Согласованное обособленное определение

Причастный оборот после определяемого слова

**Ребёнок**,| *заснувший у меня на руках* |, внезапно проснулся.

Причастный оборот и до, и после определяемого слова, если это местоимение

*Расстроившаяся из-за сына*, **она** никак не могла взять себя в руки.

Причастный оборот до определяемого слова, если он имеет добавочное обстоятельственное значение

*Пораженная новостью*, **мать** медленно опустилась на стул. (почему? по какой причине?)

Два и более согласованных определения, стоящие после определяемого слова

**Ребёнок**, *сытый и довольный*, заснул у меня на руках.

Согласованное определение, возможно и одиночное, если определяемое слово - местоимение

1). **Он**, *сытый*, быстро заснул. 2). *Сытый*, **он** быстро заснул.

### Несогласованное обособленное определение

Несогласованное определение обособляется, если определяемое слово 1) местоимение или

1). Как **вы**, *с вашим умом*, не поняли её замысла?

2) имя собственное

2). **Лёшка**, *в старой куртке*, ничем не отличался от деревенских ребяташек.

### Обособленное обстоятельство

Деепричастия, как одиночные, так и в составе деепричастных оборотов

*Поев*, **ребёнок** заснул.

Обстоятельство с предлогом *несмотря на*

*Несмотря на дождь*, дети убежали гулять.

Сравнительные обороты с союзами *как, будто, точно, словно, как будто, что, чем, нежели* и др. подобными

Облака плыли над самой землёй низко, *неспешно, как ватные*.

Это не танец: *двигается, как деревянная*.

### Обособленное приложение

Как одиночное, так и распространённое приложение, если определяемое слово местоимение

**Он**, *отличный врач*, очень помог мне.

Распространённое приложение, если стоит после определяемого слова, выраженного существительным

Мой брат, *отличный врач*, лечит всю нашу родню.

Если приложение «оторвано» от определяемого слова

Дверь открыл **сын** наших соседей, *пятилетний малыш*.

Одиночное нераспространённое определение, если определяемое слово существительное с пояснительными словами

Он увидел **своего сына**, *малыша*, и улыбнулся.

Любое приложение, если стоит после определяемого слова — имени собственного

**Мишка**, *сын соседа*, отчаянный сорванец.

Обособление, выраженное именами собственными, если служат для уточнения или пояснения

А устроил пожар **сын** соседа, *Мишка*, отчаянный сорванец.

Приложение, если стоит перед определяемым словом — именем собственным, если при этом выражается добавочное обстоятельственное значение

*Архитектор от Бога*, **Гауди** не мог построить обычный собор. (почему? по какой причине?)

**Обособленное дополнение** Обособляются дополнения, выраженные существительными с предлогами: *кроме, помимо, сверх, за исключением, включая, исключая, вместо, наряду с*. В них передаются значения включения — исключения или замещения. Например: *Никто, кроме Ивана, не знал ответа на вопрос учителя.*

**Задание 17. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения**

ЗНАЧЕНИЕ	ВВОДНОЕ СЛОВО	ПРИМЕР
Уверенность или неуверенность	<i>конечно, несомненно, без всякого сомнения, очевидно, безусловно, разумеется, само собой разумеется, бесспорно, действительно, наверное, возможно, верно, вероятно, по всей вероятности, может, может быть, быть может, должно быть, кажется, казалось бы, видимо, по-видимому, пожалуй, в самом деле, подлинно, правда, не правда ли, в сущности, по существу, по сути, право, чай, надо полагать, думаю, надеюсь, полагаю</i>	Совсем скоро, безусловно, птицы улетят на юг.  В это воскресенье мы, возможно, пойдем на рыбалку.
Различные чувства и эмоции	<i>к счастью, к несчастью, по счастью, по несчастью, к радости, к огорчению, к прискорбию, к досаде, к сожалению, к удивлению, к изумлению, к ужасу, к стыду, на счастье, на радость, на беду, чего доброго, нечего греха таить, странное дело, удивительное дело</i>	Вдруг, к нашей радости, на горизонте мы увидели большой корабль.
Источник высказывания	<i>говорят, сообщают, передают, по словам..., по сообщению..., по сведениям..., по мнению..., по-моему, по-твоему, по-нашему, по-вашему, на мой взгляд, по слухам, по преданию, помнится, слышно, дескать</i>	Дальние озера, по слухам, богаты рыбой.
Порядок явлений или мыслей и связь между ними	<i>итак, следовательно, значит, наоборот, напротив, далее, наконец, впрочем, между прочим, в общем, в частности, прежде всего, кроме того, сверх того, стало быть, например, к примеру, главное, таким образом, кстати, кстати сказать, к слову сказать, во-первых, во-вторых и так далее, с одной стороны, с другой стороны, повторяю, подчеркиваю</i>	Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой.
Оценка стиля высказывания, способа выражения мысли	<i>словом, одним словом, иными словами, другими словами, иначе говоря, коротко говоря, попросту сказать, мягко выражаясь, если можно так сказать, если можно так выразиться, с позволения сказать, лучше сказать, так сказать, что называется и другие; слова собственно, вообще, вернее, точнее, скорее и тому подобное (если к ним можно добавить говоря)</i>	Словом, роль каждого замечания огромна.
Призыв к собеседнику	<i>видишь (ли), видите (ли), понимаешь (ли), понимаете (ли), знаешь (ли), знаете (ли), пойми, поймите, поверьте, послушайте, согласитесь, вообразите, представьте себе, извините, простите, веришь (ли), верите (ли), пожалуйста</i>	Растолкуйте мне, пожалуйста, что за чудеса такие
	<p align="center"><b>Не являются вводными и НЕ выделяются запятыми:</b></p> <p><i>мало-помалу, в начале, вдруг, будто, ведь, якобы, в конечном счете, вряд ли, все-таки, даже, едва-ли, исключительно, именно, как будто, почти, как бы, как раз, к тому же, между тем, по предложению, просто, по решению, по постановлению, приблизительно, притом, почти, поэтому, просто, решительно, однажды, словно, в довершении всего, с пор, как бы, решительно, исключительно, вот, примерно, даже.</i></p>	

**ВНИМАНИЕ! Вводные слова и выражения НЕОБХОДИМО научиться отличать от полнозначных членов предложения и ложных вводных слов.**

**РАЗЛИЧАЙ!**

Вводное слово (выражение)	Полнозначный член предложения или союз
<p>Существительные с предлогом и зависимыми словами или без них, выступающие как вводные слова: <i>Мы, без сомнения, были первыми на этих соревнованиях. Праздник удался, одним словом. С одной стороны, это можно понять, но с другой, ...</i></p>	<p><i>В трудных условиях он действует без сомнения и страха. Эту мысль трудно выразить одним словом. С одной стороны дома располагалась детская площадка.</i></p>
<p align="center"><b>Кажется, казалось, оказывается, возможно, может быть..., очевидно, думаю, согласитесь, бывало, видно, в самом деле и т.п.</b></p> <p>Выражают авторскую оценку степени реальности сообщаемого:  <i>Эта ночь, казалось, была так же прекрасна и великолепна, как прежде. Возможно, сегодня мы туда и не попадём. Очевидно, никто об этом не знал. Естественно, это не я.</i>  <b>ВНИМАНИЕ!</b> Если после перечисленных слов есть союз <b>ЧТО</b>, относящийся к ним, то они выполняют роль сказуемого. СР.: [<i>Очевидно, они выехали раньше</i>]. [<i>Очевидно</i>], (что они выехали раньше). [<i>Она глядела на него</i>], но, [<i>казалось, ничего не видела</i>]. [<i>Она глядела на него</i>], но [<i>казалось</i>], (что ничего не видела). [<i>Кажется, мы уже пришли</i>]. [<i>Кажется</i>], (что мы уже пришли).</p>	<p>Могут выступать в качестве СКАЗУЕМОГО или ОБСТОЯТЕЛЬСТВА:  <i>Нам казалось, время обеда уже прошло. Всё казалось задрнутым почти чёрной завесой. Да, я действительно опоздал. «А счастье было так возможно...» - читаю я и думаю о Татьяне Лариной. Её недовольство очевидно. Я и в самом деле уйду. Этого не может быть. Это вышло так естественно.</i></p>
<p align="center"><b>Наконец, в конце концов</b></p> <p>Указывает на связь мыслей, порядок изложения или выражает эмоциональную оценку (выражение чувств: нетерпение, раздражение): <i>Во-первых, сядь, во-вторых, успокойся, наконец, расскажи всё толком. Да уходи же ты, наконец! Когда же ты, наконец, поймёшь, что это, в конце концов, просто глупо!</i></p>	<p>Имеет обстоятельственное значение: возможна замена на «наконец-то», «напоследок», «в итоге», «под конец», является обстоятельством: <i>В конце концов нам пришлось вернуться. Наконец (наконец-то) мы вернулись. Давал три бала ежегодно / И промотался наконецу.</i></p>
<p align="center"><b>Вообще</b></p> <p>В значении «вообще говоря»: <i>Вообще, я не такой уж любитель танцев.</i></p>	<p>Возможна замена на «в целом», «обычно», «при всех условиях», «во всех отношениях», «хоть», «совсем»: <i>Это вообще (в целом) свойство людей. Ты вообще (хоть) что-нибудь знаешь? Вообще (совсем) ничего!</i></p>
<p align="center"><b>В общем</b></p> <p>В значении обобщающего вывода: <i>В общем, ничего не вышло.</i></p>	<p>Возможна замена на «в целом», «в общих чертах»: <i>Твоя работа в общем (в целом) хороша. Я знаю об этом лишь в общем.</i></p>
<p align="center"><b>Однако</b></p> <p>Как правило, в середине или в конце предложения; невозможна замена на «но» или к нему относится частица «же»: <i>Он, однако же, не пришёл. Он, однако, поступил иначе.</i></p>	<p>Возможна замена на «но», знаки препинания как при союзе <i>но</i>: <i>Отец обещал прийти сегодня, однако (но) не пришёл и на завтра. Однако прийти ему не удалось.</i>  <b>ВНИМАНИЕ!</b> Заменяя слово «однако» на «но», не меняйте его места в предложении.          СР.: <i>Однако прийти ему не удалось (однако = но). Прийти ему, однако, не удалось (однако ≠ но).</i></p>
<p align="center"><b>Значит</b></p> <p>Указывает на вывод, в значении «стало быть», «следовательно», «отсюда следует»: <i>Значит, так ничего и не было. Ударение не падает на корневую гласную букву. Значит, пишется ГОР.</i></p>	<p>Сказуемое = частице «это», в значении «означает», в положении между подлежащим и сказуемым: <i>Для меня это значит много. Любить – значит терять (это).</i></p>
<p align="center"><b>Кстати</b></p> <p>Если после него есть или подразумевается слово «говоря» или «сказать»: <i>Кстати, он всегда приходит в нужное время.</i></p>	<p>Возможна замена на «вовремя», в самый нужный момент»: <i>Он всегда приходил кстати (вовремя).</i></p>
<p align="center"><b>Прежде всего</b></p> <p>В значении «во-первых»: <i>Прежде всего, умойся, во-вторых, надень чистую рубашку...</i></p>	<p>В значении «сначала»: <i>Он прежде всего зайдёт сюда.</i></p>



## Задание 18. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

**Запятые ставятся в следующих случаях:**

1. Придаточное отделяется от главного запятой, если стоит перед или после главного:

*Когда она вошла в комнату, я встал. (Когда...), [ ]. Я встал, когда она вошла в комнату. [ ], (когда...).*

2. Придаточное отделяется от главного запятыми с двух сторон, если находится внутри главного:

*Вчера, когда раздался звонок от Ивана, я был занят. [ ], (когда...), [ ].*

3. Однородные придаточные, соединённые без союза, разделяются запятой:

*Он знал, что учительница позвонит маме, мама будет крайне недовольна, ему влетит. [ ], (что ...), ( ), ( ).*

4. Однородные придаточные соединены повторяющимися союзами, запятые ставятся так же, как и при однородных членах:

*Он знал, что учительница позвонит маме, и что мама будет крайне недовольна, и что ему влетит. [ ], (что...), и (что...), и (что ...).*

5. Придаточные предложения со сложными подчинительными союзами *потому что, благодаря тому что, ввиду того что, вместо того чтобы, для того чтобы, после того как, в то время как* и др. подобными отделяются от главного одной запятой, которая ставится на границе главного и придаточного предложения:

*По мере того как он рассказывал, я всё более и более недоумевал. (По мере того как...), [ ]. Я всё более и более недоумевал, по мере того как он рассказывал. [ ], (по мере того как...). Я, по мере того как он рассказывал, всё более и более недоумевал. [ (по мере того как...) ].*

**Сложные союзы могут распадаться на две части, если:**

- 1) перед ними есть отрицательная частица **не**:

*Она **не** ответила потому, что испугалась.*

- 2) перед ними есть частицы **лишь, только, именно** и др., выражающие ограничительное значение:

*Она ответила **только** потому, что испугалась.*

Союзы **тогда как, словно как, даже если, лишь когда** не разбиваются.

6. Если рядом два подчинительных союза, то между ними ставится запятая во всех случаях, кроме тех, когда это сложные союзы с *то*.

**Нужна запятая:** *Они решили, что, если наутро будет хорошая погода, они поедут за город*

**Запятая не ставится:** *Они решили, что если наутро будет хорошая погода, то они поедут за город.*

7. Придаточные определительные с союзным словом *который*. Запятая после союзного слова

**который** не ставится. Это правило работает, даже если слово *который* входит в состав деепричастного оборота:

*Я не знаю, как реагировать на ситуацию, выхода из которой не вижу.*

*Мы расположились на берегу озера, берега которого заросли брусникой.*

*Это правило, узнав которое ты избежишь множества ошибок.*

(Запятая после деепричастного оборота *узнав которое* не ставится).

## Задание 19. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Если рядом оказываются союзы

*и сколько,*

*и когда,*

*и чтобы,*

*и какой,*

*и прежде чем,*

и др. подобные, возможны варианты пунктуационного оформления.

**Запятая ставится**, если нет второй части двойного союза *то, так* или союза *но*.

*Комната была пуста, и, сколько я ни старалась рассмотреть её, темнота не позволила мне этого сделать.*

**Запятая не ставится**, есть вторая часть двойного союза *то, так* или союз *но*.

*Комната была пуста, и сколько я ни старалась рассмотреть её, но темнота не позволила мне этого сделать.*

Если рядом оказываются союзы

что хотя,

что когда,

что если,

то возможны варианты расстановки знаков препинания.

**Запятая ставится**, если нет второй части двойного союза *то, так* или союза *но*.

*Меня удивляло, что, когда ни позвонишь, его нет дома.*

**Запятая не ставится**, есть вторая часть двойного союза *то, так* или союз *но*.

*Меня удивляло, что когда ни позвонишь, то его нет дома.*

Перед *то, так* и *но* **запятая ставится всегда**.

В предложениях с союзным словом *который* **запятая после *который* не ставится никогда**.

## Задание 20. Смысловая и композиционная целостность текста.

Формулировки задания 20 различны:

- Какое утверждение соответствует содержанию текста (выбор из 5 вариантов)?
- Какое утверждение не соответствует содержанию текста (выбор из 5 вариантов)?
- Какое утверждение противоречит содержанию текста (выбор из 5 вариантов)?
- В каком предложении выражена основная мысль текста (указать номер предложения текста, выбор из 5 вариантов)?
- О чём говорит высказывание автора: цитата (выбор из 5 вариантов)?

Из них видно, что в большинстве заданий будет представлен выбор из предложенных вариантов ответов. Анализируйте формулировки внимательно. Верных ответов может быть несколько. Среди формулировок заданий встречаются такие, которые таят подвохи.

Самое простое задание — найти утверждение, которое противоречит содержанию текста. Это могут быть утверждения как общего, так и частного характера. Очень вероятны ошибки в деталях, во второстепенной информации, потому что их заметить труднее.

Как определить утверждение, которое не соответствует содержанию текста? Ищите утверждение, содержащее дополнительную, новую информацию.

А что значит «соответствует содержанию текста»? Такие утверждения передают ту информацию, которая есть в тексте. Это не обязательно основная, главная информация, потому что определению утверждения, соответствующего основной мысли текста, есть специальное задание.

Задание интерпретировать высказывание автора (или героя текста) направлено на проверку понимания одного конкретного высказывания. Часто такие высказывания содержат тропы, то есть средства речевой выразительности, передающие мысль образно.

## Задание 21. Функционально-смысловые типы речи

Выделяют три основных функционально-смысловых типа.

**Описание** — это чаще всего характеристика. Такой текст описывает место, обстоятельство, участников событий, внешность, состояние человека или обстановки, в которой происходят события. Самым типичным примером описания являются описания природы в художественной литературе. Описание невозможно без информации о признаках описываемого объекта. Поэтому описания насыщены прилагательными, выражающими признаки предмета, причастными оборотами, выражающими признак предмета по действию. В них часто используют назывные и безличные предложения. Для описаний характерно использование эпитетов, сравнений, метафор и других средств выразительности.

1. *Широкая долина Рыбной синела и чуть туманилась под солнцем, перевальный ветерок налетал резвыми, не сильными порывами. Кедровки орали недалеко внизу. Погода стояла самая охотничья. (В. Ремизов «Воля вольная»)*
2. *Годков капитану было тридцать девять, обитал он в общежитии на втором этаже в самой большой угловой комнате, где раньше был общий холл с телевизором. Койка, три стула, стол и в Васькин рост розовый японский холодильник. Иногда появлялась богатая музыка со множеством колонок, плазменная панель в полстены или ещё что-то такое же экзотическое, дико дорогое и специально заказанное в Японии. (В. Ремизов. «Воля вольная»)*
3. *Маша жила в своём доме. Типовом для посёлка, длинном одноэтажном доме, разделённом пополам на двух хозяев. Внутри тоже у всех было одинаково, безыскусная простенькая планировка: двери по центру, окна посерединке. У Маши всё было продумано, просто и удобно. Вещей в квартире было немного, и она казалась просторной. (В. Ремизов, «Воля вольная»)*

**Повествование** — это сообщение о последовательности действий, о том, что происходило вначале, а что потом, как развивались события. Во многих повествованиях выделяются этапы развития событий, включающие начало, развитие, кульминацию, развязку. В таких текстах может быть много наречий, называющих признак действия, деепричастий и деепричастных оборотов, выражающих добавочные действия, а также глаголов, особенно глаголов СВ в прошедшем времени. Примером может служить краткий пересказ сюжета фильма или книги.

1. *Трое суток добирался Илья Жебровский до участка. Последник сорок километров до зимовья несколько лет уже никто не чистил, и местами дорога была сильно завалена упавшими деревьями. Пилили в две пилы, растаскивали, раскладывали брёвна. Какие-то очень уж здоровые «Уралом» дёргали, проезжали недолго и снова пилили. (В. Ремизов «Воля вольная»)*
2. *Он вышел почти на самый верх, снял рюкзак, отвязал и надел суконку. Карам отстал. Степан обернулся, посмотрел вниз, прислушался сквозь шум ветра, не орёт ли где, но услышал гул вертолётки. Он взвалил на себя незавязанный рюкзак и заторопился обратно, вниз к ближайшим скалам. Вертушка шла со стороны его участка, её не было видно, только гул нарастал, сбиваемый порывами ветра. Степан торопился, камни ползли под ногами, он бился коленками, резал руки. Он был уже в нескольких метрах от скальника, когда над белоснежным прогибом перевала вырвалась оранжевая машина. Степан сел и замер. Вертушка прошла так близко, что ему показалось, что он слышит запах выхлопа. (В. Ремизов «Воля вольная»)*
3. *Дядь Саша выругался и полез из кабины. Дядь Саша ждал этой беды, в кузове у него был запасной мост... Он стал набирать на телефоне Мишку Милютину. Потом вызвал Поварёнка.*
4. *К обеду ясно стало, что сегодня не выехать, конца не видать было. Вместе с мостом надо было менять ещё что-то. Поварёнок обзванивал корешей в поисках нужных сальников и рычагов. Жебровский сначала пытался вникать, потом просто сидел рядом на ящике, скучая и покуривая. Дядь Саша тоже особо не лез, работой молча управлял высокий и худощавый Мишка. (В. Ремизов «Воля вольная»)*

**Рассуждение** — это тип текста, представляющий размышление, объяснение, доказательство точки зрения говорящего. Для рассуждения характерны следующие компоненты содержания: тезис, аргументация, вывод. Рассуждения содержат вводные слова, передающие связь и последовательность мыслей, такие как: *во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны, итак, значит, следовательно* и другие подобные. Рассуждение используется для изложения и обоснования точки зрения, особенно при выражении отношения к чему-либо. Представьте себе, что вы столкнулись с проблемой. Обдумывание ситуации, анализ всех за и против, принятие решения и будут выражены в форме рассуждения.

1. По своему характеру он плюнул бы на это дело, замаял и уехал бы, но в области уже знали, и человека надо было представить. Живым, а лучше мёртвым — за оказание сопротивления. «Это надо сделать кровь из носу, ты что, не врубаешься!..» — орал из области зам по оперативной, которому, видно, самому здорово досталось.
2. Александру Михайловичу и так всё ясно было его место из-за беглого Кобяка падало в цене и могло быть отдано только кому-то местному. Интересно, Семихватскому с Гнидюком предлагали? А может, и обоим для конкуренции, размышлял Александр Михалыч... (В. Ремизов «Воля вольная»)
3. Жебровский не вмешивался. В России власть всегда была священной коровой. Даже здесь, на её окраинах, где никогда не было крепостного права и где на суровой природе жили вполне самостоятельные мужики, людей возмущало не дурное устройство самой власти, но лишь справедливость или несправедливость её действий. Это необъяснимо глупо, думал Илья и помалкивал. Смысла в этих разговорах не было никакого. (В. Ремизов «Воля вольная»)

**Во множестве текстов можно встретить не только образцы данных типов в чистом виде, но и различные их комбинации.**

#### **Повествование с элементами описания:**

*Слышал, что три года назад, весной, убили младшего дядь Саши — Саику. В тот день Саика вернулся из армии. В кафе дело было, куда он никогда не ходил. Один прыщавый, на голову ниже Саики, курнув дряни, пырнул ножом. Весь посёлок хоронил. Саика был красивый, трезвый и в жизни никого не обидел. Его ударили ножом, а он только морщился, улыбался растерянно и виновато, зажимая рукой пульсирующую рану. (В. Ремизов «Воля вольная»)*

#### **Повествование с элементами описания:**

*Илья поставил вариться макароны, открыл тушёнку от нечего делать, а скорее, от охотничьего зуда в руках, принёс чехол с новым штуцером. Вспомнил, как ездил за ним в Австрию, как пробовал там на стрельбище, — пуля в пулю ложилась. Работа была штучная, ему надо было к сентябрю, и австрияки всё сделали в срок и нигде не отступили от своего качества. (В. Ремизов «Воля вольная»).*

#### **Описание с элементами рассуждения:**

*Генка встал, отряхиваясь, взял карабин на плечо и пошёл прочь. Странное было дело. Эту вот жизнь в тайге он с годами любил всё больше и больше, а азарт терял. Не то чтобы азарт, но то, что раньше было. Он это точно знал за собой. Жадным никогда не слыл, но когда удавалось добыть больше других, а такое случалось часто, ходил довольный. Бывало и хвастался по пьяни. (В. Ремизов «Воля вольная»)*

## Задание 22. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению

### Справочная информация

Для выполнения задания 22 необходимо понимать значение терминов:

- *прямое* — *переносное значение слова*,
- *синоним*,
- *антоним*,
- *контекстные синонимы, контекстные антонимы*,
- *фразеологизм*

#### Прямое — переносное значение слова

Значение слова может быть прямым и переносным. Сравним:

Мальш *бросился* к матери. (Прямое значение)

Мне сразу *бросилось* в глаза, что он болен. (Переносное значение)

Различают два основных типа переноса наименования: метафора и метонимия.

**Метафора** – перенос наименования по сходству. Сходство – это связь объектов в сознании людей. Примеры метафор: дождь *стучит*, часы *спешат*, туча дел, *золотая* осень.

**Метонимия** – перенос наименования по смежности. Смежность – это реальная связь объектов. Примеры метонимий: *класс* писал диктант, читать *Пушкина*, выпить целый *кувшин*. Частный случай метонимии – **синекдоха**, при которой наблюдается смежность части и целого. Примеры: *номер* в отеле, лучшая *ракетка* мира, он у нас *голова*.

#### Отношения между словами на основе их значения. Синонимы и антонимы

Все вместе слова образуют словарь языка или лексику языка. Для лексики характерны системные отношения: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия.

**Синонимия** – сходство, частичное или полное совпадение значений разных слов.

**Синонимы** – это разные слова одной части речи, имеющие сходное значение. Примеры: *врач* - *доктор*, *бегемот* - *гиппопотам*, *помидоры* - *томаты*.

У одного слова может быть несколько синонимов. Они составляют синонимический ряд, к примеру: *хороший, прекрасный, чудесный, замечательный, великолепный* (день).

У синонимов могут не совпадать оттенки смысла, стиль, сочетаемость с другими словами, сфера употребления.

У многих устаревших слов есть синонимы в современном языке: *шея* – *выя*, *палец* – *перст*, *глаз* – *око*. Слово может быть синонимом фразеологизма: *бездельничать, лодырничать* — *бить баклуши, умереть – отдать богу душу*.

**Антонимия** – противоположность соотносимых значений.

**Антонимы** – это слова одной части речи, имеющие противоположное значение. Именно противоположное, а не разное: *горячий* – *холодный*, *дорогой* – *дешёвый*, *уйти* – *прийти*. Широко встречается антонимия у предлогов: *перед* – *за*, *под* – *над*, *к* – *от*: *перед домом* – *за домом*, *под домом* – *над домом*, *к дому* – *от дома*.

## Фразеологизмы

В русском, как и во многих языках мира, есть интересное явление.

Подумайте, что означают выражения: *лезть в бутылку, битый час, как с гуся вода, быть не в своей тарелке, куда глаза глядят, зарубить на носу*. Важно, что смысл изречения не складывается из значений входящих в них слов. Такие выражения носят устойчивый характер. Они используются как готовые штампы, как слово: одно сочетание — одно понятие. Такие устойчивые лексические сочетания называются фразеологизмами.

*в глаза не видеть* — ни разу не видеть, не встречать

*вавилонское столпотворение* — скопление народа, суматоха

*бросаться в глаза* — обращать на себя внимание, выделяться

*золотой телец* — деньги, богатство

*сплошь и рядом* — очень часто, повсеместно

*глас вопиющего в пустыне* — призыв, остающийся без ответа

*ставить что-либо на карту* — подвергать что-либо риску, опасности в надежде на выигрыш

*во весь дух* — очень быстро, изо всех сил

*принять что-то за чистую монету* — поверить во что-то, считать что-то истинным

*изо дня в день* — каждый день, постоянно

*за тридевять земель* — очень далеко

*наступить на (те же) грабли* — повторить глупую ошибку

*положа руку на сердце* — откровенно, искренне

*строить воздушные замки* — фантазировать, мечтать

*замок из песка (или на песке)* — иллюзия, что-то ненадежное, непрочное

*камень на душе (или на сердце)* — тяжелое чувство, тревога или чувство вины

*убивать время* — тратить время без пользы, занять время чем-то случайным

*сбиться с ног* — устать от хлопот

*под (самым) носом* — совсем близко

*зарыть талант в землю* — не развивать, не использовать талант

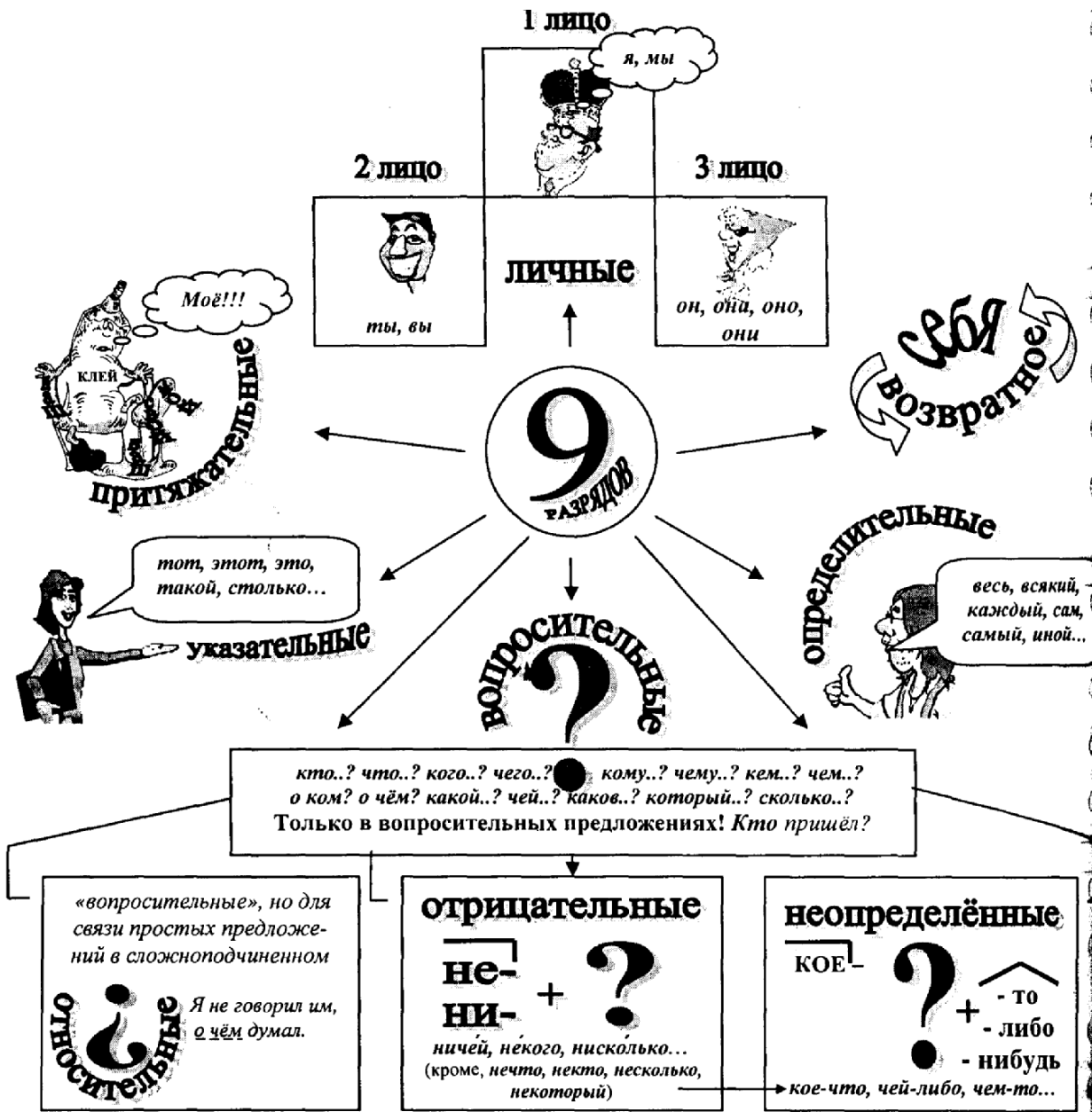
*ни с того ни с сего* — без всякой видимой причины

## Задание 23. Средства связи предложений в тексте

Для этой цели служат **союзы**, **повторы синтаксических конструкций** (синтаксическое средство), **повторы, вводные слова** (лексическое средство), **местоимения, повторы морфологических форм** (морфологическое средство) и др.

### Разряды местоимений по значению

1. Личные: я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.
2. Возвратное: себя.
3. Притяжательные: мой, твой, его, её, наш, ваш, их и свой.
4. Указательные: этот, тот, такой, таков, столько, а также устар.:эдакий (этакий), сей, оный.
5. Определительные: весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, самый, сам, а также устар.: всяческий, всяк.
6. Вопросительные: кто, что, какой, каков, который, чей, сколько.
7. Относительные: кто, что, какой, каков, который, чей, сколько.
8. Неопределённые: местоимения, образованные от вопросительно-относительных с помощью приставок не, кое- и суффиксов -то, -либо, -нибудь: некто, нечто, несколько, кое-кто, кое-что, кто-либо, что-нибудь, какой-то, сколько-нибудь и др. под.
9. Отрицательные: никто, некого, ничто, нечего, никакой, ничей.





## Задание 24. Речь. Языковые средства выразительности.

**Тропы** — это слова и выражения, использованные авторами текстов в переносном значении. Это лексические средства художественной выразительности. Например, *метафора, метонимия, синекдоха, синонимы* и др.

Также в текстах встречаются фигуры речи, то есть **синтаксические средства**, делающие речь выразительной. Это, к примеру, *парцелляция, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, эллипсис, однородные члены предложения, инверсия* и др.

### Словарь литературоведческих и лингвистических терминов

термин	определение	пример
<b>Аллегория</b>	От греческого «иносказание». Иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного образа. Например, в баснях и сказках.	<i>Жадность обличие волка, Хитрость – лиса, Трусость - заяц</i>
<b>Анафора</b>	Повторение одних и тех же элементов в начале каждого предложения или параллельного ряда.	<i><u>Не напрасно</u> дули ветры, <u>Не напрасно</u> шла гроза</i>
<b>Антитеза</b>	Противопоставление понятий, мыслей, образов.	<i>Богатый в будни пирует, а бедный и в праздник горюет.</i>
<b>Архаизмы</b>	Устаревшие для определённой, вышедшие из употребления элементы.	<i>Глад, зеркало, пиит (поэт)</i>
<b>Бессоюзие</b>	Бессоюзная связь однородных членов предложения.	<i>Швед, русский колет, рубит, режет.</i>
<b>Вопросно-ответная форма изложения –</b>	изложение в виде последовательности: вопрос-ответ:	<i>У меня зазвонил телефон. – Кто говорит? – Слон. – Откуда? – От верблюда. (К.И. Чуковский)</i>
<b>Гипербола</b>	Преувеличение	<i>В сто сорок солнц закат пылал.</i>
<b>Градация</b>	Такое расположение частей высказывания, при котором каждая последующая заключает в себе усиливающееся или уменьшающееся смысловое или эмоциональное значение	<i>Пришёл, увидел, победил. В коридоре ждали дети , женщины, старики. Он бежал, нёсся, мчался.</i>
<b>Инверсия</b>	Неправильный порядок слов.	<i>Ослепительно-яркое вырвалось из печи пламя. За Родину сражались герои-партизаны.</i>
<b>Индивидуально-авторское слово -</b>	авторский неологизм, слово, придуманное или образованное автором текста.	И в этом недоуменном возмущении «поп-звезды» проявляется её гражданская незрелость, её человеческая «недообразованность».
<b>Ирония</b>	Притворство, насмешка.	<i>Отколе, умная, бредёшь ты, голова? (обращение к ослу в басне Крылова)</i>
<b>Историзмы</b>	Устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением того, что они обозначают.	<i>Урядник, барин, арбалет.</i>
<b>Контекстные антонимы, контекстные синонимы</b>	– слова, служащие антонимами либо синонимами только в данном контексте, а в других контекстах ими не являющиеся.	<i>Душная, гнетущая темнота. Изба была не холодной, а выстуженной до такой степени, что в ней, казалось, было даже холоднее, чем на улице.</i>
<b>Литота</b>	Преуменьшение	<i>Мальчик с пальчик, Мужичок с ноготок ниже тоненькой былиночки надо голову клонить</i>
<b>Лексический повтор</b>	Повтор слова	<i>Ветер, ветер - На всём божьем свете! (А. Блок)</i>
<b>Метафора</b>	Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.	<i>Золото осени      Огонь рябин Серп месяца      Крыло самолёта Град пуль          Заря жизни Говор волн        Нос корабля</i>

<b>Метафора развёрнутая</b>	Построена на различных ассоциациях по сходству.	<i>Вот охватывает ветер стаи волн объёмом крепким и бросает х с размаха в дикой злобе на утёсы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады.</i>
<b>Метонимия</b>	С греческого «переименование». Употребление названия одного предмета на основании внешней или внутренней связи между ними: - между предметом и материалом, из которого предмет сделан; - между содержимым и содержащим; - между автором и его произведением; - между местом и людьми, находящимися на этом месте	<i>Не то на серебре – на золоте едал. Скушай ещё тарелочку! Всего Пушкина прочитал. Россия переживает трудное время.</i>
<b>Многосоюзи (полисемия)</b>	Намеренное увеличение количества союзов в предложении для связи однородных членов, благодаря чему подчёркивается роль каждого из них, создаётся единство перечисления, усиливается выразительность речи.	<i>Перед глазами ходил океан, <b>и</b> колыхался, <b>и</b> гремел, <b>и</b> угасал, <b>и</b> светился, <b>и</b> уходил куда-то в бесконечность.</i>
<b>Неологизм</b>	Новые слова	<i>Ксерокс, электронная почта</i>
<b>Назывные предложения</b>	- предложения с одним главным членом – подлежащим:	<i>Полдень. Жарища страшная.</i>
<b>Неполные предложения</b>	- частотные в разговорной и художественной речи предложения, в которых опущен один из главных членов, ясный из контекста.	<i>Она пришла ко мне вчера<sup>(1)</sup>. Пришла и говорит...<sup>(2)</sup>.</i>
<b>Оксюморон</b>	Соединение двух понятий, противоречащих друг другу.	<i>Горькая радость Живой труп Горячий снег</i>
<b>Олицетворение</b>	Неодушевлённому предмету приписываются качества или действия живого существа.	<i>Ветер воет Берёза плачет Играет море Ветер свищет</i>
<b>Омонимы</b>	Слова одинаково звучащие и пишущиеся, но имеющие разное лексическое значение	<i>Брак – супружество    Брак – испорченный продукт</i>
<b>Параллелизм</b>	От греческого «рядом идущий». Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.	<i>Твой ум глубок, что море, Твой дух высок, что горы.</i>
<b>Перифраз</b>	Замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты.	<i>Царь зверей (вместо «лев») Туманный Альбион (вместо «Англия») Творец Макбета (вместо Шекспира)</i>
<b>Парцелляция</b>	Членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой.	<i>У Катерины беда тут <u>стряслась</u>. <u>Большая</u>.</i>
<b>Пословица</b>	Образное законченное изречение, имеющее назидательный смысл.	<i>На вкус и цвет товарищей нет. Волков бояться — в лес не ходить. Ученье — свет, а неученье — тьма.</i>
<b>Просторечие</b>	Слова, сочетания слов, формы словообразования и словоизменения, выходящие за пределы литературной нормы и придающие речи черты упрощенности, сниженности, грубоватости.	<i>давеча, завсегда, тама, здесь, забулдыга, дохлятина, отродясь, улыбаюся, ихнего, не влазиет</i>
<b>Разговорные слова</b>	Стилистически окрашенные слова, употребляемые в разговорной речи	<i>электричка, растрёпа, нуднятина</i>
<b>Риторический вопрос</b>	Вопросительно-риторическое предложение, на которое не ожидается ответа.	<i>На кого действует новизна?</i>
<b>Риторическое восклицание</b>	Предложение, выражающее экспрессивность, эмоциональность,	<i>Как прекрасен этот мир!</i>

	оценочность речи говорящего.	
<b>Риторическое обращение</b>	Высказывание адресуется неодушевлённому предмету, отвлечённому понятию, лицу отсутствующему, усиливая тем самым выразительность речи.	<i>Мечты, мечты, где ваша сладость?</i>
<b>Ряды однородных членов</b>		Кто знает, что такое слава! Какой ценой купил он право, <b>Возможность или благодать</b> Над всем так мудро и лукаво <b>Шутить, таинственно молчать</b> И ножкой ножку <b>называть?..</b> (А. Ахматова)
<b>Синекдоха</b>	Вид метонимии, состоящий в перенесении значения с одного предмета на другой по признаку количественного между ними отношения: - часть в значении целого; - целое в значении части; - единственное число в значении общего; - замена числа множественным; - замена видового понятия родовым	<i>В дверях – бушлаты.</i> <i>Эх, подлый народ!</i> <i>Там стонет человек от рабства, от цепей.</i> <i>Миллионы нас. Нас тьмы.</i>
<b>Сравнение.</b>	Уподобление одного предмета другому на основании общего у них признака. Сравнение выражается: - творительным падежом; - формой сравнительной степени прилагательного или наречия; - с союзами КАК, СЛОВНО, БУДТО, ТОЧНО, ЧТО; - с помощью слов ПОДОБНО, ПОХОЖИЙ	<i>Пыль столбом стоит.</i> <i>Ты веж милее.</i> <i>Луна взошла хмурая, словно больная.</i> <i>Её любовь к сыну была подобна безумию.</i>
<b>Термин</b>	- слово, обозначающее понятие какой-либо профессиональной сферы деятельности либо науки и имеющее в силу этого ограниченное употребление:	эпитет, перифраза, анафора, эпифора.
<b>Фразеологизм</b>	Устойчивое сочетание слов.	<i>Бить баклуши. Остаться с носом.</i> <i>Ломиться в открытую дверь. Плыть по течению.</i> <i>Тоска берёт. Играть роль.</i> <i>Зарыть талант в землю. Закадычный друг.</i> <i>Одержат победу. Семь пятниц на неделе.</i> <i>Иметь значение.</i>
<b>Цитирование</b>	Использование чужого текста в качестве цитаты	Поэт сказал: <i>«Мы все немножко подпираем небосвод».</i>
<b>Эллипсис</b>	От греческого «выпадение». Пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в условиях контекста.	<i>Офицеры – из пистолета, Тёркин – в мягкое штыком.</i>
<b>Эмоционально-оценочные слова:</b>		доченька, маленький мой, солнышко моё, вражина.
<b>Эпитет</b>	Художественное определение. Прилагательное, определяющее существительное, существительное-приложение, наречия, метафорически определяющее глагол.	<i>Мороз-воевода Январские ночи</i> <i>Прекрасный день. Жил взволнованно, злобно.</i>
<b>Эпифора</b>	Противоположность анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого предложения или параллельного ряда.	<i>Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник?</i> <i>Кто такой титулярный советник?</i>

## Односоставные предложения.

С главным членом предложения - <b>ПОДЛЕЖАЩИМ</b>	С главным членом предложения - <b>СКАЗУЕМЫМ</b>
<p><b>НАЗЫВНЫЕ</b></p> <p><i>Поздняя осень. Вот парадный подъезд. Неожиданное известие.</i></p>	<p><b>ОПРЕДЕЛЁНО-ЛИЧНЫЕ</b> Сказуемое выражено в форме 1-го или 2-го лица настоящего или будущего времени. Сказуемое может стоять в изъявительном и повелительном наклонении. <b>Вместо отсутствующего подлежащего можно подставить местоимения Я, МЫ, ТЫ, ВЫ.</b> <i>Поднимись на высокую гору и с вершины её посмотри... Хотим быстрее запомнить это правило.</i></p>
	<p><b>НЕОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫЕ</b> Односоставные предложения, в которых действующее лицо мыслится неопределённо. Сказуемое выражено глаголом : - в форме 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени; - в форме множественного числа прошедшего времени; - в форме условного наклонения. <b>Вместо отсутствующего подлежащего можно вставить местоимение ОНИ.</b> <i>Киоск открыли. Его признают лучшим из всех. Кого-то окликнули .Подарили бы мне на день рождения собаку.</i></p>
	<p><b>БЕЗЛИЧНЫЕ</b> Односоставное предложение, в котором нет и не может быть подлежащего. Сказуемое может быть выражено: - безличным глаголом; - личным глаголом в безличном употреблении; - возвратной формой личного глагола; - инфинитивом (неопределённой формой глагола) <b>Ни одно из местоимений Я, МЫ, ТЫ, ВЫ, ОНИ подставить нельзя.</b> <i>Мне нездоровится. Вечереет. Плохо мне снится. Даже мечтать об этом не стоит.</i></p>
	<p><b>ОБОБЩЁННО-ЛИЧНЫЕ</b> (пословицы и поговорки) Вместо подлежащего можно вставить слова: <b>ВСЯКИЙ, КАЖДЫЙ, ЛЮБОЙ, ВСЕ.</b> <i>Семь раз отмерь – один раз отрежь. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Мойте руки перед едой!</i></p>

## Тире между подлежащим и сказуемым

### Употребляется

- [ сущ. им. п. – сущ. им. п. ]. Волга – полноводная река.
- [ Н.Ф. глагола – сущ. им. п. ]. Учиться – наша задача.
- [ сущ. им. п. – Н.Ф. глагола ]. Наш долг – Родине служить.
- [ Н.Ф. глагола – Н.Ф. глагола ]. Жить – Родине служить.
- [ имя числит. – имя числит. ]. Дважды два – четыре.
- [ имя числит. – сущ. им. п. ]. Восемь – счастливое число.
- [ сущ. им. п. – это сущ. им. п. ]. Война – это зло.
- [ сущ. им. п. – вот сущ. им. п. ]. Любовь – вот счастье.

### Не употребляется

- [ сущ. им. п. **ЕСТЬ (БЫЛ)** сущ. им. п. ]. Язык есть жизнь.
- [ личное мест. сущ. им. п. ]. Он хороший мастер.
- [ сущ. им. п. имя прилагат. ]. Этот цветок душистый.
- [ сущ. им. п. **НЕ** сущ. им. п. ]. Бедность не порок.
- [ сущ. им. п. **КАК** сущ. им. п. ]. Небо как колокол.
- [ сущ. им. п. **БУДТО** сущ. им. п. ]. Глаза будто звёзды.
- [ сущ. им. п. **СЛОВНО** сущ. им. п. ].
- [ сущ. им. п. **ТОЧНО** сущ. им. п. ].
- [ сущ. им. п. союз, наречие, частица сущ. им. п. ]. Петров тоже известный человек.
- сущ. им. п., вводное сл., сущ. им. п. ]. Семья говорят, дедо тайное, секретное.
- во фразеологических оборотах: Два сапога пара

# Двоеточие и тире в простом предложении с обобщающим словом при однородных членах

## ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА

уточняются рядом однородных членов  
[...⊙ : О, О, О...]. [...О, О, О – ⊙...].

Часто в их роли выступают слова: *всё, всегда, всякие, ничто, никто* и др.

Являются тем же членом предложения, что и однородные члены

**ДВОЕТОЧИЕ:** обобщающее слово стоит **ПЕРЕД** однородными членами предложения.

[...⊙ : О, О, О...]

На столе  
лежали

**разные вещи**



**ТИРЕ:** обобщающее слово стоит **ПОСЛЕ** однородных членов предложения.

[... О, О, О – ⊙...]



**разные вещи**

лежали  
на столе

**ДВОЕТОЧИЕ и ТИРЕ (одновременно):** предложение не заканчивается перечислением однородных членов.

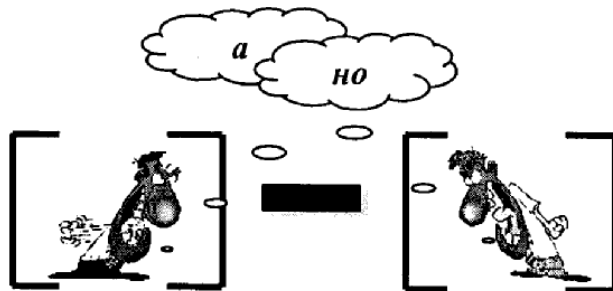
[... ⊙ : О, О, О – ...]

**Разные вещи**



лежали  
на столе

## Типы в бессоюзном сложном предложении



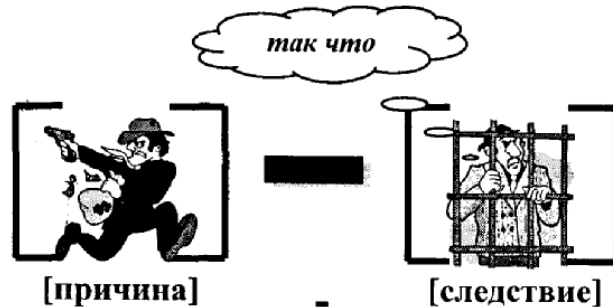
противопоставление

[Служить бы рад] – [прислуживаться тошно].

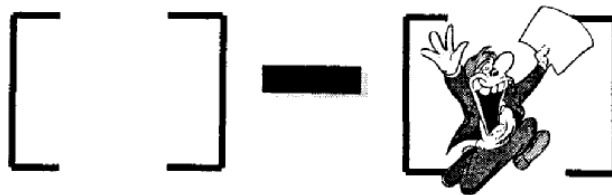


время  
условие

[Захочет] – [сам расскажет].



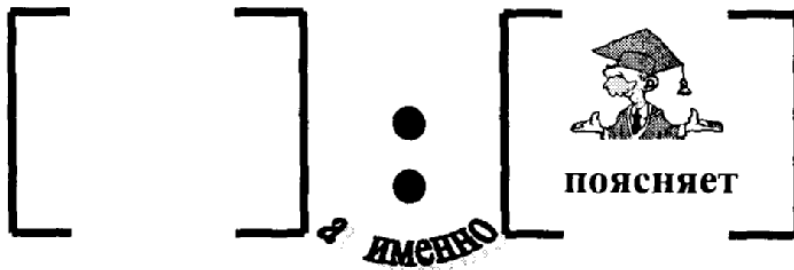
[Много себе позволял] – [пал за решётку].



неожиданная информация, быстрая смена событий

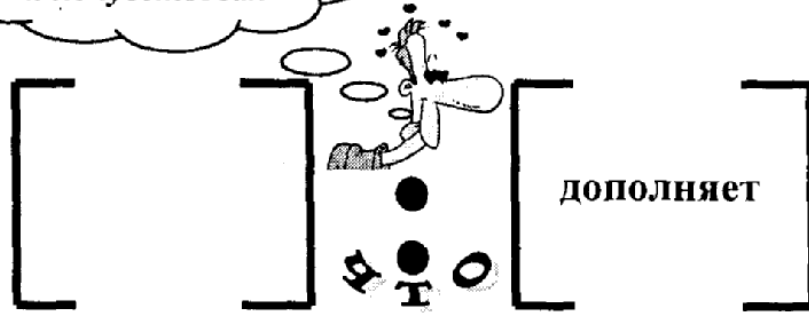
[Чин следовал ему] – [он службу вдруг оставил].

**Двоеточие в бессоюзном сложном предложении**



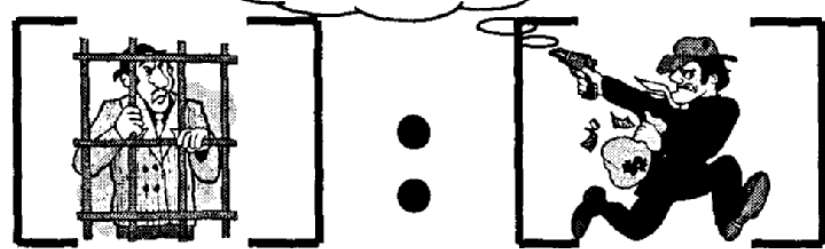
*[Предметы потеряли свою форму] : [всё сливалось в серую массу].*

*и увидел, и услышал  
и почувствовал*



*[Я взглянул] : [она ещё стояла на крыльце].*

*потому что*



**[следствие] : [причина]**

*[Попал за решётку] : [много себе позволял].*



## Значения придаточных в сложноподчинённом предложении

Значение	Вопросы, на которые отвечают придаточные	Свойства	Средства связи с главным предложением	Примеры
<b>Определительные придаточные</b>	какой?	Относятся к существительному и всегда стоят после него. К определяемому сущ-ному может прибавляться указательное слово.	который, что, куда, где и др.	<i>Под вечер мы вышли на поляну, где рос огромный дуб. На поляну, где рос огромный дуб, мы вышли под вечер</i>
<b>Местоимённо-определительные</b>	какой? кто?	Относятся к местоимениям тот, каждый, весь и др., употреблённым в значении сущ-ного. Могут стоять и перед определяемым словом.	кто, что и др.	<i>Каждый, кто был летом на Севере, навсегда запомнит белые ночи. Я поместил в этой книге только то, что относилось к пребыванию Печорина на Кавказе. Кто ищет, тот всегда найдёт.</i>
<b>Изъяснительные</b>	падежные вопросы	Относятся к членам предложения, которые имеют значения речи, мысли или чувства, чаще всего к глаголам, реже к сущ-ным, прилагательным, словам состояния	Союзы: что, как, будто, чтобы. Союзные слова: кто, откуда, где и др. Частица <i>ли</i> , употреблённая в значении союза	<i>Я сказал мальчикам, что заблудился. Недаром говорится, что дело мастера боится. Говорили, будто его видели в городе. Сообщение о том, что космический корабль благополучно приземлился, быстро облетело весь мир. Дети чувствуют, кто их любит. Я не знаю, буду ли дома вечером.</i>
<b>Присоединительные</b>		Похожи на добавочные замечания	что, отчего, зачем, почему	<i>Он вежливо поклонился Чичикову, на что последний ответил тем же.</i>
<b>Придаточные обстоятельственные</b>		<b>Средства связи с главным предложением</b>		<b>Примеры</b>
Образа действия	как? каким образом?	как, сколько, насколько, что, чтобы, будто, словно		<i>Ученик всё сделал так, как требовал мастер.</i>
Меры и степени	сколько? насколько? в какой степени? в какой мере?			<i>Ученик всё сделал так хорошо, что мастер его похвалил</i>
Места	Где? куда? откуда?	где, куда, откуда		<i>Алексей пополз туда, куда ушёл самолёт</i>
Времени	Когда? В какое время? С каких пор? До каких пор?	когда, (когда...то), пока, едва, как только, с тех пор (с тех пор, как), до тех пор пока и др.		<i>Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу, то увидел далеко впереди трёх девочек. Дедушка приказал не будить Танюшу до тех пор, пока сама не проснётся.</i>
Условия	При каком условии? В каком случае?	Если (если...то), когда, раз и др.		<i>Если исчезнет воображение, то человек перестанет быть человеком.</i>
Причины	Почему? по какой	потому что, оттого что, благодаря тому что, так как, ибо, вследствие		<i>Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели.</i>

Цели	причине? С какой целью?	того что и др. чтобы, для того чтобы и др.	<i>Все молчали, чтобы расслышать, шорох цветов.</i>
Сравнения		как, чем, чем — тем, словно, будто, точно и др.	<i>Лес стоит молча, неподвижно, словно всматривается куда-то своими верхушками и ждёт чего-то.</i>
Уступки	Несмотря на что? Вопреки чему?	Хотя, несмотря на то что, пускай; как ни	<i>Ночь была тиха и светла, хотя луны не было. Как мы ни старались, в этот день нам удалось дойти только до устья реки.</i>
Следствия		Так что	<i>Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти.</i>

### СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

Последовательное подчинение	Параллельное, неоднородное подчинение	Однородное подчинение
это подчинение, при котором первое придаточное подчиняется главному предложению, а остальные придаточные последовательно подчиняются друг другу.	это подчинение, при котором несколько придаточных относятся к одной главной части, но при этом отвечают на разные вопросы и/или зависят от разных слов.	Однородное подчинение — это подчинение, при котором главной части подчиняется несколько придаточных предложений, причем эти придаточные относятся к одному слову в главной части и отвечают на один и тот же вопрос.
<p>[ - = ], (что - = ), (когда = - )</p> <p><i>Учитель объявил, что концерт состоится, когда закончатся уроки.</i></p>	<p>Параллельное:</p> <p>(Если - = ), [ - = - ], (который = )</p> <p><i>Если будет хорошая погода, мы пойдём в поход, который давно запланировали.</i></p> <p>Неоднородное:</p> <p>[ - = ], (чтобы - = ), (так как = )</p> <p><i>Мы торопились, чтобы прийти на турбазу вовремя, так как уже темнело.</i></p>	<p>[ - = ], (что - = ), (что = - )</p> <p><i>И всем казалось, что радость будет, что в тихой гавани все корабли.</i></p> <p>[ - = ], (как - = ) и (как = - )</p> <p>[ - = ], (где = ), (где - = ) и (где = )</p> <p>[ = - ], (что - = ) и ( - = )</p>

### Комбинированное подчинение

<p>(Если - = ), [ - = ], (как = ), (как = )</p> <p><i>Если мы внимательно выслушаем лекцию, узнаем, как важно знать правила движения, как надо вести себя на улице.</i></p>
---

Два рядом стоящих союза в СПП с несколькими придаточными и сложных предложениях с различными типами связи:

<p>[ - = ], (что, (если - = ) = )</p> <p><i>Старик предупредил, что, если погода не улучшится, о рыбалке не может быть и речи.</i></p>	<p>[ - = ], (что (если - = ) то = )</p> <p><i>Старик предупредил, что если погода не улучшится, то о рыбалке не может быть и речи.</i></p>
<p>[ - = ], и, [ (хотя - = ), = - ]</p>	<p>[ - = ], и [ (хотя - = ), но = - ]</p>

*Женщина всё говорила, и, хотя слова были привычными, от них щемило сердце.  
Женщина всё говорила, и хотя слова были привычными, но от них щемило сердце.*

## Виды подчинительной связи

Вид связи	Определение	Вопросы	Примеры
<b>Согласование</b>	Вид связи, при котором зависимое слово изменяется так же, как и главное.	Какой? Какая? Какие? Какое? Сколько? Чей?	<i>Пушистым снегом. За искоженными тропами. Пятым элементом. Этот дом. Мою книгу.</i>
<b>Управление</b>	Вид связи, при котором зависимое слово ставится в определённом падеже при главном.	Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем? О ком? О чём? (вопросы косвенных падежей)	<i>Строительство дома. Удобный для проживания. Достать картинку. Быстрее пули.</i>
<b>Примыкание</b>	Вид связи, при котором зависимое слово связывается с главным по смыслу. Зависимое слово является неизменяемой частью речи: наречием, деепричастием, неопределённой формой глагола	Как? Что делать? Что сделать? Где? Что делая? Что сделал?	<i>Крепко спать. Умение читать. Сидеть размышляя. Её взгляд.</i>

• **О ПРОБЛЕМЕ :**

автор ставит проблему (чего?), рассматривает, исследует, анализирует, формулирует, излагает, выдвигает, поднимает, затрагивает, касается чего, подробно останавливается на проблеме чего, мучительно размышляет над проблемой чего?

• **КОММЕНТАРИЙ ПРОБЛЕМЫ**

**комментарий - «переходный мостик» от формулировки проблемы к изложению авторской позиции по заявленной проблеме.**

**Здесь уместны «переходные предложения»:**

*Проблему (чего; какую) автор рассматривает на примере жизни одного из своих героев.*

*Комментируя эту проблему, хочется отметить (сказать, подчеркнуть ...)*

*Рассматривая эту проблему, автор обращает внимание читателя на ...*

*В литературе нет (не существует) единого мнения (точки зрения) по вышеизложенной проблеме.*

*Проблема (какая? чего?) по-разному решается исследователями. Одни рассматривают ее как ... Другие, напротив, ...*

*Проблема, поднятая автором, несомненно, вызывает интерес, потому что ...*

*Проблема, заявленная автором, заставляет нас глубоко задуматься о ...*

*Проблема (чего) входит в широкий пласт (каких?) нравственно-этических (философских) проблем.*

*Это одна из самых острых (злободневных, актуальных, важных ...) проблем нашего времени.*

*Актуальность этой проблемы состоит в том, что ... (обусловлена тем, что ...)*

*В чем заключается сущность данной проблемы?*

*Разве не странно, что проблема ...*

*Кто из нас не сталкивался с этой проблемой?*

*Остановимся на этой проблеме подробнее.*

*Рассмотрим эту проблему подробнее. Ее актуальность очевидна (не вызывает сомнений) ...*

*Как ни странно (как ни удивительно), но эта проблема касается каждого из нас ...*

• **ОБ АВТОРЕ (В КОММЕНТАРИИ)**

Автор рассказывает, сообщает, концентрирует внимание читателя на..., подчеркивает, обращает наше внимание (внимание читателя) на..., выделяет,

Замечает, указывает на..., размышляет над чем, приводит одно из определений, высказывает интересное предположение, причину (чего) видит (в чем), особо останавливается на..., анализирует (характеризует, описывает, разбирает,) неоднократно возвращается к..., подробно комментирует, затрагивает что (если кратко), касается чего, ссылается на (если есть ссылки и они важны для комментария проблемы), иллюстрирует (цитирует), приводит примеры (факты, данные).

• **АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ**

автор считает (полагает, утверждает), что  
автор подводит читателя к выводу о том, что  
автор заставляет читателя задуматься над чем  
автор отрицает, что  
автор иронизирует над кем (чем)  
автор осуждает кого (что)  
автор (не) соглашается с чем  
автор полемизирует с кем по какому вопросу  
автор разделяет мнение кого  
автор возражает кому в связи с чем  
автор опровергает что  
автор критикует кого

автор обвиняет кого в чем  
автор разоблачает кого  
автор отстаивает что  
автор доказывает что  
автор убеждает кого в чем (автор убежден в том, что)  
автор призывает к ... , так как убежден в том, что  
автор с возмущением пишет о том, что  
автор открыто заявляет о своей гражданской позиции  
отношение автора к поставленной проблеме неоднозначно  
позиция автора по затронутым вопросам очевидна  
основная (главная) цель (задача) автора заключается (состоит) в том

• **ПЕРЕХОД К СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ**

*С мнением (позицией) автора трудно (не) согласиться.*

*Нельзя (не) согласиться с мнением (точкой зрения, позицией, доводами) автора. Хочется подчеркнуть ...*

*Позиция автора по этой проблеме заслуживает уважения (достойна уважения, не может не вызывать сочувствия у читателя ... )*

*Вызывают возражения (сомнения) лишь некоторые положения авторской позиции. Во-первых, ...*

*Трудно согласиться с ...*

*Точка зрения автора представляется дискуссионной, так как ...*

*Оценивая авторскую позицию в целом, можно сказать ...*

*Размышляя (раздумывая) над позицией автора, прежде всего хочется отметить ...*

*Разделяя точку зрения автора, хочется добавить ...*

*В основном (практически во всем) соглашаясь с точкой зрения автора (разделяя точку зрения автора), хочется возразить ему лишь в одном ...*

*Вряд ли кто осмелится возразить автору (не согласиться с точкой зрения автора) ...*

• **АРГУМЕНТАЦИЯ**

*Приведем пример ...*

*Сошлемся, например, на ...*

*Возьмем в качестве примера ... Сравним ...*

*Сопоставим ...*

*Во-первых, во-вторых, в-третьих ...*

*С одной стороны, с другой стороны, наконец ...*

*Кто из нас не сталкивался с ситуацией, когда ...*

*Никто (из нас) не будет отрицать, что ...*

*Никто из нас не будет возражать против того ...*

*Каждый из нас может привести множество аргументов в защиту авторской позиции. Во-первых, ...*

*Ярчайшими примерами тому могут служить не только ... , но и*

